

Экспресс-заключение
по результатам проведенного исследования (экспресс-исследования)
видеозаписи «Artik & Asti Истеричка (Official Video)»

Дата проведения исследования: 22.03.2021.

В соответствии с поручением Роскомнадзора проведено экспресс-исследование материала, размещенного по гиперссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=86M00G0jfy0>. Информация, обнаруженная при переходе по данной гиперссылке, представляет собой видеозапись (видеоклип) под названием «Artik & Asti Истеричка (Official Video)», размещенную на видеохостинге «YouTube». Доступ к данному материалу также можно получить на сторонних ресурсах (ВК, Facebook и др.) посредством импортированной (с видеохостинга «YouTube») гиперссылки.

Сведения об экспертах:

Киричек Наталия Романовна, имеющая высшее образование (Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина, специальность «Судебная экспертиза», присвоенная квалификация «Судебный эксперт»), аккредитованная на право проведения экспертизы информационной продукции (приказ Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 21.01.2021 № 5-СМК), в настоящее время – специалист по анализу информации 2 категории отдела экспертизы информационной продукции Департамента организации мониторинга СМК ФГУП «ГРЧЦ», стаж экспертной работы с 2015 года;

Астайкина Дарья Александровна, имеющая высшее образование (Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, специальность «Русский язык и литература», присвоенная квалификация «Учитель русского языка и литературы»), аккредитованная на право проведения экспертизы информационной продукции (приказ Федеральной

Эксперты

Киричек Н.Р.



Астайкина Д.А.



службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 30.12.2019 № 320-СМК), в настоящее время – эксперт отдела экспертизы информационной продукции Департамента организации мониторинга СМК ФГУП «ГРЧЦ», стаж экспертной работы с 2019 года.

Исследуемый материал, длительностью 04 мин. 08 сек., представляет собой песенный видеоклип – ведущий музыкальный жанр современных электронных медиа, синтезирующий на экране песню и некое изображение¹. Немаловажно отметить, что данная версия видеоклипа является официальной.

Поскольку представленный на исследование материал содержит информацию, обращенную к сексуальной сфере человека, он был проанализирован на предмет:

- наличия информации порнографического характера (запрещенной для распространения среди детей, в соответствии с п. 7 ч. 2 ст. 5 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»²), т.е. информации, представляемой в виде натуралистических изображения или описания половых органов человека и (или) полового сношения либо сопоставимого с половым сношением действия сексуального характера³, в том числе такого действия, совершаемого в отношении животного;
- соответствия требованиям ст. 9 Федерального закона № 436-ФЗ, согласно которой к допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста двенадцати лет, помимо прочей, может быть отнесена

¹ Чернышов А. В. Секреты песенного видео // ЭНЖ "Медиамузыка". № 3 (2014). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/3_3.html.

² Далее по тексту – Федеральный закон № 436-ФЗ.

³ Действия, не образующие полового сношения (то есть не сопровождающиеся введением мужского полового члена в женское влагалище), совершаемые в форме полового акта (оральный секс, анальный секс, межбедренный коитус и др.) или не содержащие признаков полового акта, однако включающие сексуальное воздействие на человека. (введение во влагалище или анальное отверстие пальцев или кистей рук или различных предметов (палки, бутылки), мастурбация и т. п.). [Уголовное право. Особенная часть / отв. ред. И. Я. Козаченко, З. А. Незнамова, Г. П. Новосёлов. — 3-е изд., изм. и доп.— М.: Норма, 2001. — С. 122. — 960 с.].

Эксперты

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.

информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом не эксплуатирующие интереса к сексу и не носящие возбуждающего или оскорбительного характера эпизодические ненатуралистические изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера;

- соответствия требованиям ст. 10 Федерального закона № 436-ФЗ, согласно которой к допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет, помимо прочей, может быть отнесена информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом не эксплуатирующие интереса к сексу и не носящие оскорбительного характера изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера.

В ходе визуального осмотра исследуемого материала было установлено, что некоторые сцены клипа представлены танцами, исполняемыми в провокационной, сексуальной манере. Так, элементы танца включают в себя следующее:

а) сексуальную мимику и жесты, демонстрирующие сексуальное влечение (примеры см. Приложение, рис. 1-2);

б) различные ритмичные движения, исполняемые участниками клипа (женщиной и мужчинами) в нижнем белье и на кровати (примеры см. Приложение, рис. 4-5);

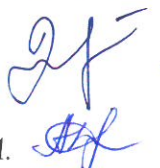
в) демонстрацию полуобнаженной женской груди (примеры см. Приложение, рис. 3).

Таким образом, данный материал неоднократно обращается к сексуальной тематике и в совокупности факторов не соответствует критерию эпизодического изображения (или описания), то есть такого изображения (или описание) отдельных объектов, процессов, явлений, которое длится в течение максимально короткого времени и которое представляет собой лишь небольшую часть

Эксперты

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.



соответствующего вида информационной продукции, и, следовательно, не соответствует знаку информационной продукции «12+».

Переходя к дальнейшему исследованию материала, отметим, что под натуралистическим изображением или описанием понимается изображение или описание в любой форме и с использованием любых средств человека, животного, отдельных частей тела человека и (или) животного, действия (бездействия), события, явления, их последствий с фиксированием внимания на деталях, анатомических подробностях и (или) физиологических процессах (согласно п. 11 ст. 2 Федерального закона № 436-ФЗ).

Приведенные ранее фрагменты, обращенные к сексуальной сфере реципиента, не содержат демонстрацию половых органов, полового сношения или сопоставимых с половым сношением действий сексуального характера (как натуралистическую, так и ненатуралистическую). На основании вышеизложенного комиссия экспертов пришла к выводу об отсутствии в видеоклипе информации порнографического характера, запрещенной для распространения среди детей, соответствующей знаку информационной продукции «18+».

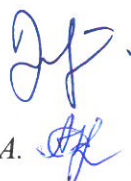
Несмотря на то, что исследуемый видеоматериал неоднократно затрагивает сексуальную тематику и в некоторой степени обращен к сексуальной сфере реципиента, он (материал) отличается невысокой степенью откровенности. Так, в первой половине клипа имеются изображения сцен сексуального характера (эпизодические демонстрации полуобнаженной женской груди, а также танцевальные движения участников клипа), но они носят кратковременный и недетализированный характер. Кроме того, кратковременность и фрагментарность данных сцен демонстрируется в клипе при помощи эффекта кадровой съемки на фотоаппарат (примеры см. Приложение, рис. 6-7).

Немаловажно отметить, что сюжет клипа отличается метафоризацией, а также гиперболизированным и аллегоричным художественным наполнением.

Эксперты

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.



Так, в видеоклипе представлен образ мужчины с черными крыльями за спиной, а также показано метафоричное превращение в танце девушки, только что находившейся на вечеринке и развлекающейся с мужчинами, в невесту. (примеры см. Приложение, рис. 8-9).

Таким образом, данный материал не может рассматриваться как эксплуатирующий интерес к сексу (применительно к детям, достигшим возраста шестнадцати лет), поскольку обращение к сексуальной тематике в исследуемом материале происходит не собственно в сексуальных целях (для возбуждения сексуальных чувств, актуализации сексуальной потребности), а в целях демонстрации при помощи художественного замысла трансформации страданий главной героини клипа. Последнее подтверждается в том числе вербальной составляющей видеоклипа (*«Ты прости я должна была сделать больно, По-другому меня бы ты не запомнил...»*).

Также данный видеоклип соответствует другим критериям, предъявляемым к информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет, так как:

- не носит оскорбительный характер, т.е. не выставляет в унижающем и негативном виде половые отношения (не содержит сексуальное насилие, половые извращения и т.п.);
- не содержит изображение или описание сопоставимых с половым сношением действий сексуального характера.

На основании вышеизложенного комиссия экспертов пришла к выводу о соответствии материала знаку информационной продукции «16+».

Дополнительно отмечаем, что, согласно ч. 2 ст. 13 Федерального закона № 436-ФЗ, к данной информационной продукции (предусмотренной п. 5 ст. 10 настоящего Федерального закона) предъявляются дополнительные требования по времени трансляции. Так, данная информация не подлежит распространению посредством теле- и радиовещания с 7 часов до 21 часа по местному времени (за исключениями, предусмотренными данным Федеральным законом).

Эксперты

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.



Вывод: Результаты проведенного исследования видеозаписи «Artik & Asti Истеричка (Official Video)», размещенной на видеохостинге «YouTube» (по URL-адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=86M00G0jfy0>), показали:

- **соответствие** знаку информационной продукции «16+»;
- **наличие ограничений по времени трансляции** – данная информация не подлежит распространению посредством теле- и радиовещания с 7 часов до 21 часа по местному времени (за исключениями, предусмотренными Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Эксперты:

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.

Эксперты

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.

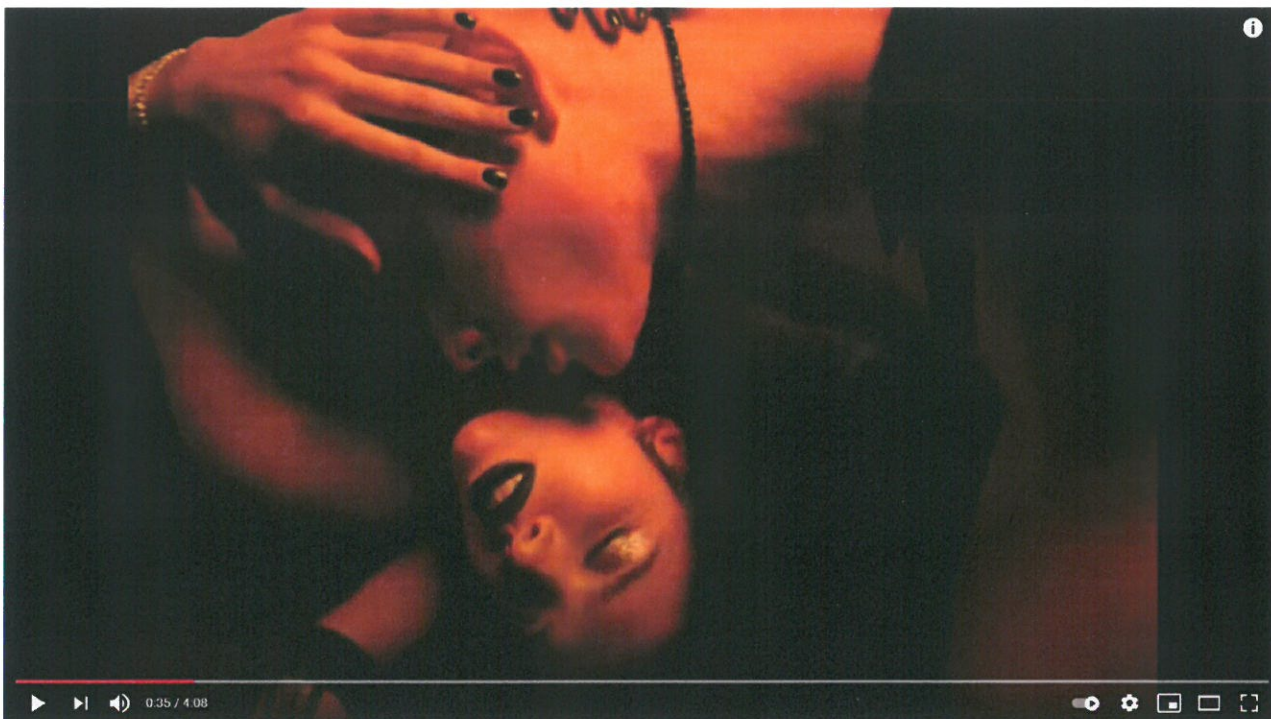


Рис. 1

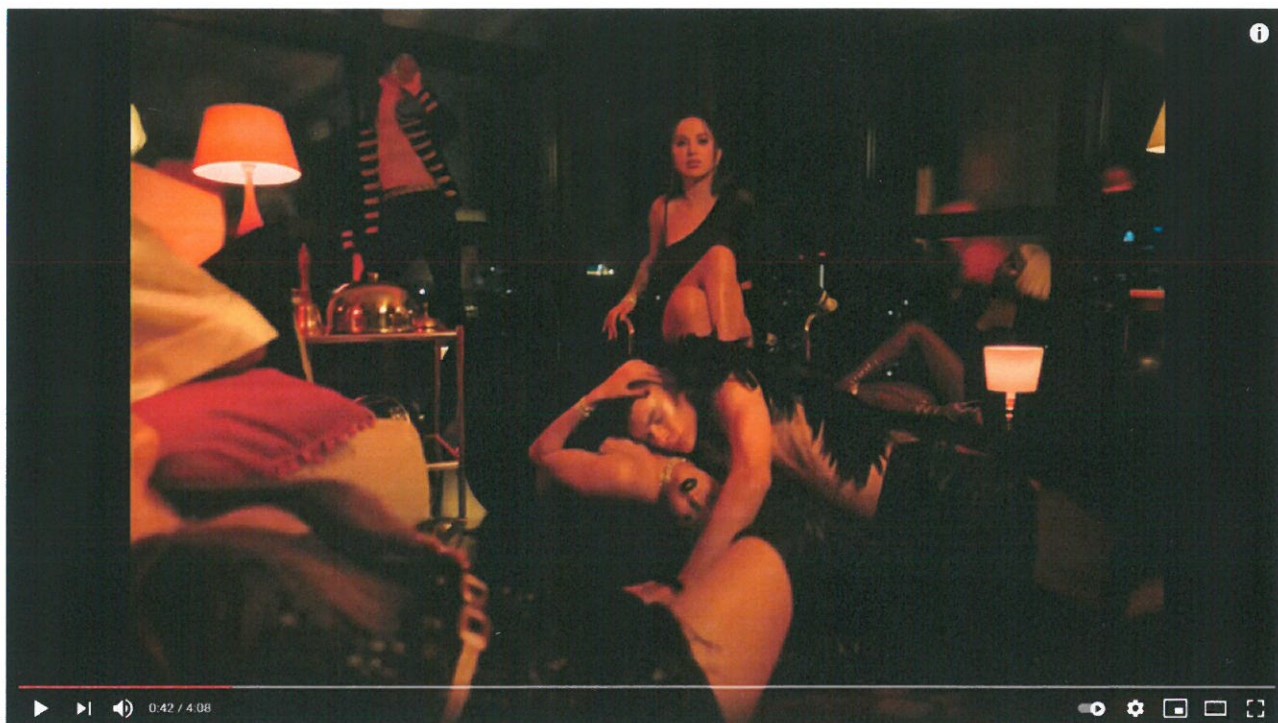


Рис. 2

Эксперты

Киричек Н.Р.

Handwritten signature of Kirichek N.R. in blue ink.

Астайкина Д.А.

Handwritten signature of Astaikina D.A. in blue ink.



Рис. 3

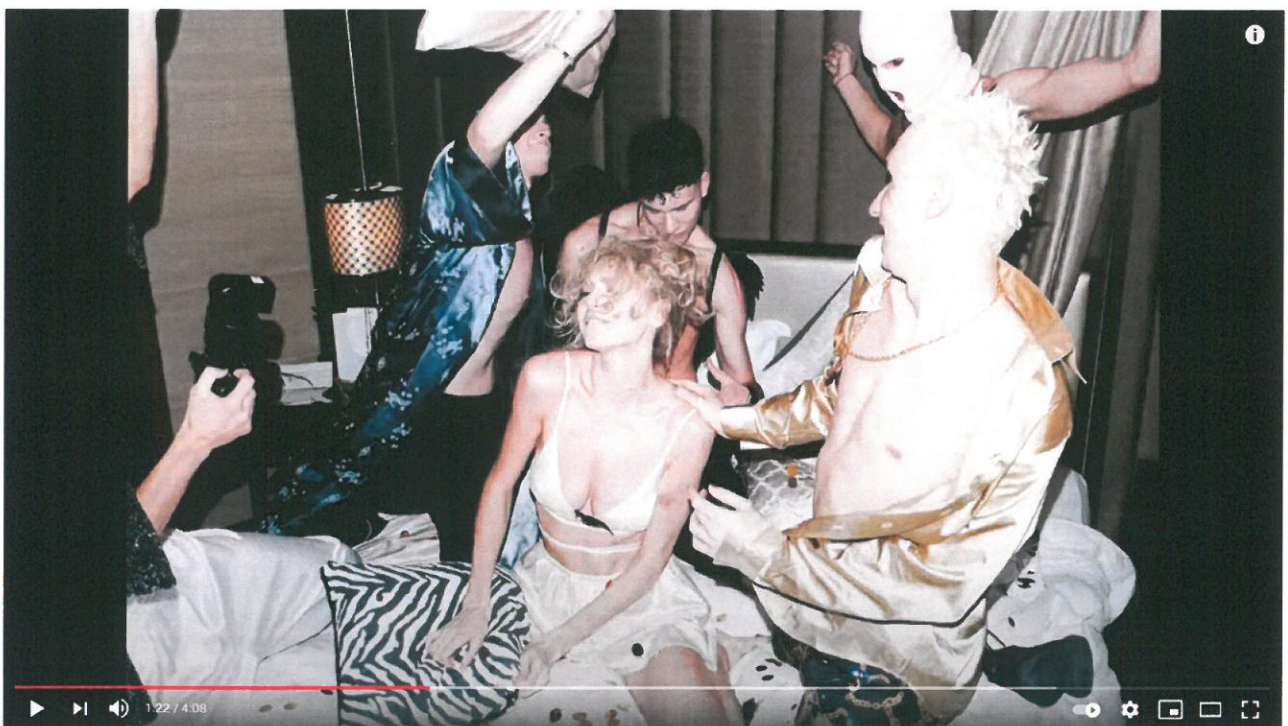


Рис. 4

Эксперты

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.

Handwritten signatures in blue ink.

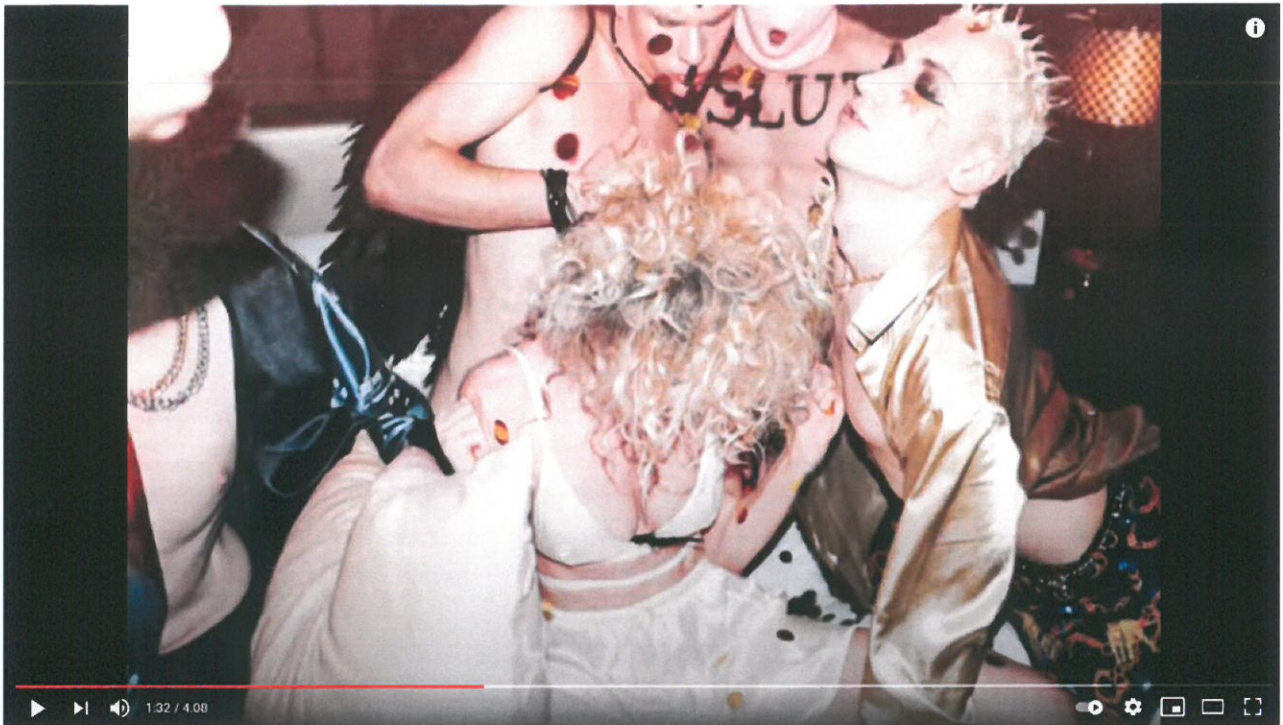


Рис. 5



Рис. 6

Эксперты

Киричек Н.Р.

Астайкина Д.А.

Handwritten signatures in blue ink.



Рис. 7

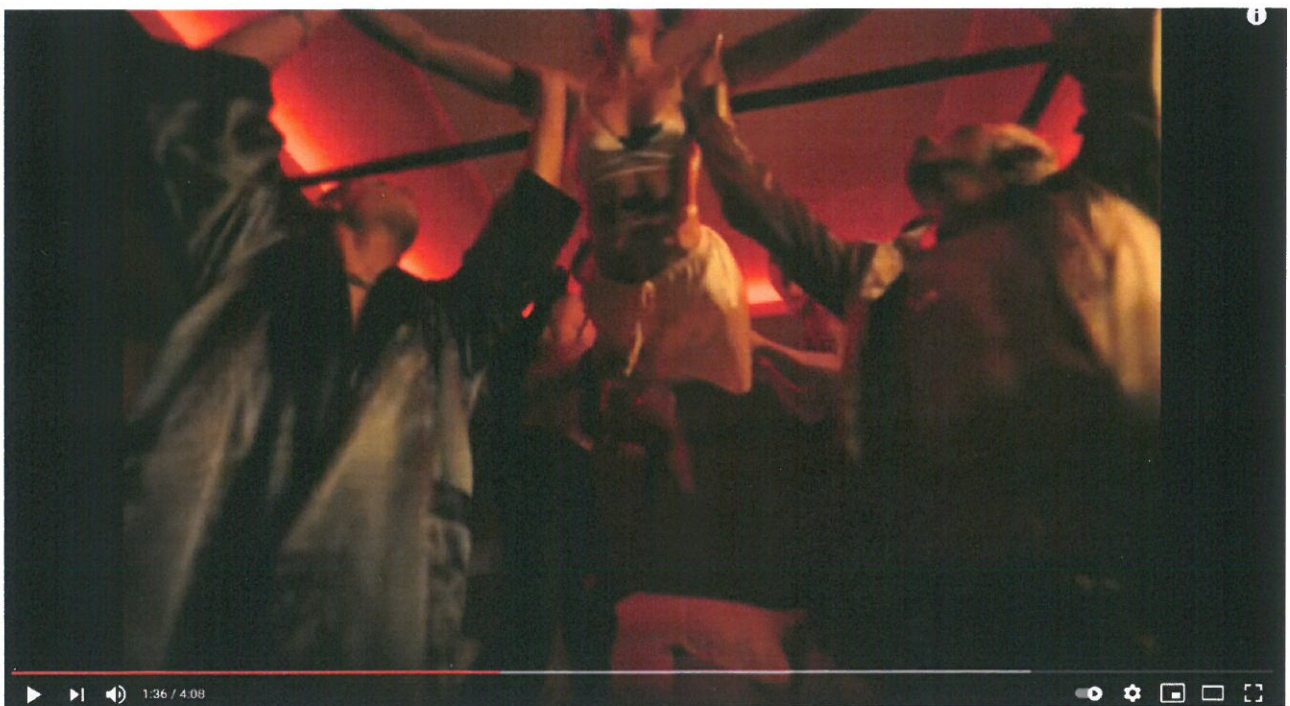


Рис. 8

Эксперты

Киричек Н.Р.

Handwritten signature of Kirichek N.R. in blue ink.

Астайкина Д.А.

Handwritten signature of Astaikina D.A. in blue ink.



Рис. 9

Эксперты

Киричек Н.Р.

Handwritten signature of Kirichek N.R. in blue ink.

Астайкина Д.А.

Handwritten signature of Astaikina D.A. in blue ink.