

SMELL OF HATRED



ХУЙ ВАМ, УБИТЫЕ СВИНЬИ!

ЧТО, ПАПАША, ТЕБЕ НЕ ПОНРАВИЛСЯ СПОР?
ВЕДЬ САМ ГОВОРИЛ, ЧТО ВСЁ СУЕТА.
ТАК ЧЕГО Ж ТЫ ВИЗЖИШЬ, КАК СВИНЬЯ ПОД НОЖОМ?
А Я... Я УБИЛ МЕНТА.

ОДЕВАЕТ СВОЮ ФОРМУ
И ДОВОЛЕН КАК СВИНЬЯ.
ОН НЕ ЗНАЕТ ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ.
ПОСОВЕДУЮ-КА Я:
ПОЦЕЛУЙ СЕБЯ В ЖОПУ,
МИЛИЦИОНЕР.

ДОХЛЫЙ МЕНТ - ХОРОШИЙ МЕНТ!
ДОХЛЫЙ МЕНТ - ОТЛИЧНЫЙ МЕНТ!
ДОХЛЫЙ МЕНТ - ОН САМЫЙ ЛУЧШИЙ МЕНТ!

ПРОЩЕ УБИТЬ СТАРУХУ ПРОЦЕНТЩИЦУ,
ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ К БЛИЖНИМ.

ВЫКАЛЫВАЙТЕ ГЛАЗА
ДЕТЯМ МУСОРОВ!

ССЫ НА МОГИЛУ
ДОЧКИ МЕНТА

ВСЕ УПАЛИ НА КОЛЕНИ,
ВСЕ ГРЫЗЛИ ЗЕМЛЮ,
ПРЕВРАЩАЛИСЬ В МИШЕНИ.

НЕНАВИЖУ СЕБЯ В ЗЕРКАЛАХ.
НЕНАВИЖУ СЕБЯ В СЕБЕ.
НЕНАВИЖУ ЖИЗНЬ И СВОЮ ЖИЗНЬ.
НЕНАВИЖУ СВОЁ ВРЕМЯ.

INNOCENT PEOPLE SEND
THEM OFF TO JAIL!
YOU COULD BE NEXT -
CAN'T TRUST THE POLICE
AT ALL!

ЕСЛИ В СЕРДЦЕ ЗАКРАЛАСЬ ЛЮБОВЬ,
ВЫЖГИ ЕЁ КАЛЁНЫМ ЖЕЛЕЗОМ.
ВСЕ МЫ НАДЕЕМСЯ НА ЛУЧШЕЕ,
А ВЫХОДИТ ХУЙНЯ ХУЙНЯ ХУЙНЯ.

ДОБРО ДОЛЖНО
БЫТЬ ПОВЕРЖЕНО.

УБЕЙ МЕНТА - ВОЗЬМИ ПУШКУ!

НИКОГДА НЕ РАБОТАЙ.

НОЧЬ СМЕЁТСЯ,
КОГДА Я УБИВАЮ.

ПРОТЯНЕМ К НЕБУ НОГИ МЫ
ОБНИМЕМ СОЛНЫШКО СВОЁ
ХОТЯ ВОКРУГ ОДНИ МЕНТЫ
КРУГОМ ОДНО ПИДОРАСЬЁ.

ЕСЛИ ТЫ - МУСОР ЧИТАЕШЬ ЭТО, ТО ГОВНО
СДОХНИ И У ТВОИХ НЕДОЁБАНЫХ ДЕТЕЙ
ПУСТЬ ВОСПАЛЕНИЕ МЕНИНГИТ И СМЕРТЬ
ОТ ЯЗВЫ ЖЕЛУДКА ЖЕНУ ЕБАЛ СОСЕД
НЕХОТЯ ЗА БАНКУ КОНСЕРВОВ ИБО
ГОЛОДНО А ТЫ ПЕТУХ НОСИШЬ ФУРАЖКУ И
КОБУРУ ТЕБЯ ЕБЁТ НАЧАЛЬНИК ТЫ
СЛИЗЫВАЕШЬ СПЕРМУ И ВСПОМИНАЕШЬ
КАК ТЕБЯ ВЫЕБАЛИ В АРМИИ ДАГИ НО ХУЛИ
ПОДЕЛАТЬ - ТАКАЯ РАБОТА.

БРОДИТЬ СРЕДИ ПРОХОЖИХ,
ПЕРЕМАЗАВШИСЬ В ГОВНЕ
ТАК ЖЕ НЕ ХУЙ ДЕЛАТЬ,
КАК ОБОСРАТЬСЯ НА ВОЙНЕ

ВЗОРВАТЬ МУСАРНЮ!
УБИТЬ МЛАДЕНЦА,
ЧТОБЫ РАСХУЯЧИТЬ
ГОЛУБЫЕ РУБАШКИ

УБЕЙ! УБЕЙ ТИНЕЙДЖЕРА!
РЭПО-РОЛЛЕР-ПЕЙДЖЕРА!
СОТВОРИ НАД НИМ ПИЗДЕЦ!
KILL YOUR GENERATION NEXT!

УЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ
ЗАСТАВЛЯЕТ ОСОЗНАТЬ:
СИСТЕМУ КОНТРОЛЯ
НАДО ВЗРЫВАТЬ.

УБИТЬ - ЭТО ВЕСЕЛО.

ХОЧЕШЬ ПОЦЕЛУЕМСЯ
ТЫ - ГУБАМИ, Я НОЖОМ!
ХОЧЕШЬ - ВЫПРЫГНИ В ОКНО,
ТОГДА ВМЕСТЕ МЫ ПОРЖЁМ.
ПОГОГОЧЕМ ОТ ДУШИ
В СМЕХЕ РАСПРОСТЁРТЫЕ,
ТЫ ТЕПЕРЬ ТАКОЙ, КАК Я,
ВМЕСТЕ ТЕПЕРЬ МЁРТВЫЕ.

Я
П
Р
И
Г
О
В
О
Р
И
Л
Ч
Е
Л
О
В
Е
Ч
Е
С
Т
В
О

ФАКТ В ТОМ, ЧТО МЫ ОДЕРЖИМ ПОБЕДУ НАД ZOG. ЭТО БЕССПОРНО.

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО ЗА РЕДАКЦИЕЙ

Мы ведём войну с системой. Мы понимаем, что основной враг - это ZOG, а не чурбаны. Цунарефы - это то, что должно быть уничтожено по факту своего существования. Бороться нужно с ZOG, который создал условия, когда мы вынуждены уже сейчас отстаивать улицы русских городов, убивая недочеловеков.



Если бы сейчас все белые люди осознали, что Боги внутри них, мы бы уничтожили унтерменшей очень быстро. Даже как-то до неприличия быстро.

Жиды - враг, основной и сложный. Я имею ввиду не тех ублюдков, которые сами - винтики (таких убивать - просто тактическая необходимость). Я имею ввиду реально влияющих на процессы в современной истории жидов. Скины им не опасны. Потому что скины убивают чурок, которые попадают на улице.

Имеет смысл уничтожать сразу и много - взрывать рынки, культурные центры, мечети, синагоги, храмы.

Имеет смысл убивать мусоров, чиновников, захватывать администрации, военные части.

Жиды, мы всё прекрасно понимаем. Осознайте, у нас нет ничего святого. Мы не играем по правилам жидовской системы. Мы убивали, убиваем и будем убивать. Это мелочь, конечно. Однако это лишь этап, за которым - свержение существующего Гостроя.

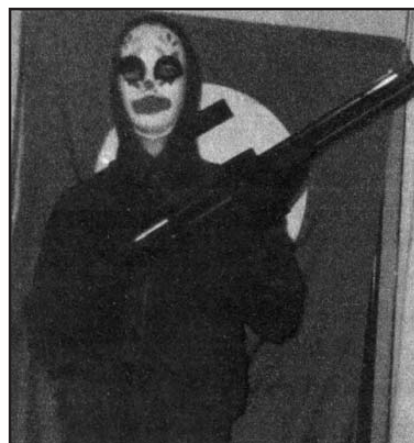
Жид, посмотри на своих недоёбанных детишек. Подумай, мразь, с каким удовольствием я лично буду расчленять их на кусоч-



ки.

Мусор, ты охраняешь жидорежим. Ты, блядь, приговорён. Мусоров убивают ножами - это ли не смешно? Такие дешёвые шавки - это мясо, которое служит жидам. Вы мусора, свои жизни уже потеряли. Ждите. Мы их возьмём.

Обыватели, поймите, что вы всего лишь масса, которую используют в своих интересах жиды. Но для нас вы тоже - только масса. Вы рабы. Ваша жизнь ни хуя не сто-



ит. Вы не способны изменить обстановку в стране. Это сделаем мы. А с вами, будь вы стократно русскими, мы поступим согласно исторической конъюнктуре. Может, пошлём на войну, может, будете восстанавливать страну. Может, ещё что-нибудь. Чистокровные русские, нам нужны не вы, а ваши дети. Белые солдаты! Боритесь с системой. Убивайте, разрушайте, освобождайте от неё своё сознание. Если ты белый потомок Богов, ты не можешь проиграть.

WHITE RACE LEAD THE WAY TO DEATH

Пусть никогда не будет солнца.

Пусть никогда не будет неба.

Пусть никогда не будет мамы.

Пусть никогда не будет меня.

(МАШНИН)

СМЕРТЬ ЕСТЕСТВЕННА

Машина работает круглые сутки.

Двадцать четыре часа мясорубки.

Очередь в пять миллиардов людей.

Мы выходим оттуда королями червей.

(МАШНИН)

Человечество обречено. Это факт. Это очевидность. Нынешняя цивилизация погибнет. Можно спокойно созерцательно относиться к этому обстоятельству - по-философски. Но более адекватным является желание ускорить приход естественной смерти нынешней жизни-на-земле. Адекватно это окружающим обстоятельствам. Я смотрю на мир, я желаю его уничтожить - вот, пожалуй, наиболее логически обусловленное изречение человека наблюдающего. И это не от неустроенности, неудач, безысходности, депрессии. Пессимизма и оптимизма как таковых не существует - всё субъективно. Каждый, кто воспринимает внешний мир, воспринимает его по-своему. Но внешний мир можно наблюдать, если имеется внутренний. Остопиздело уже говорить о том, что большинство людей мертвы, что все они - маски, декорации. Это уже даже слишком понятно. Необходимо делать выводы, принимать решения и действовать. Я не стану использовать безвыходность ситуации в качестве оправдания своему бездействию. Наоборот, обречённость только добавит юмора моим действиям. Однако бороться я буду. Борьба без возможности победы должна быть ещё ожесточённое и немного приправлена смехом. В том числе и над собой.

ЧТО КАСАЕТСЯ РУССКИХ

У всех хватательный рефлекс,

У всех собачьи забавы,

На всех один пиздец,

Всех волочит падень нравов.

Втопталися в дерьмо коровье

Все люди подлого сословья,

В эпоху войн и катаклизм

Пою тебя, аморализм!

(ОРГАЗМ НОСТРАДАМУСА)

Белая раса, извиняюсь за банальность, находится под тотальной властью ZOG. Белые народы стремительно вымирают, смешиваются, превращаются в овощи. Даже не столько вымирают, сколько трансформируются в массу говна, из которого, собственно, и сделан современный человек.

Русские - повально и тупо продались в рабство, как-то даже не поторговавшись. Ими правят жида и вообще все, кому не лень (порой соплеменники, дорвавшиеся чуть выше остальных). И если белые народы европы и америки имеют уровень жизни людей и в большинстве сознание овощей, то русское быдло является овощами в скотских условиях (вот, кстати, штрих и прим того, что всё-таки европейцы от русских отличаются). В англии законодательно собирались запретить охоту. На улицах Лондона по этому поводу проходили беспорядки и столкновения с полисами. Это при том, что сторонники охоты - представители хорошо обеспеченных слоев даже по меркам европы. А в россии отменили льготы у ста с хуем миллионов русскокровных и... "а чё мы можем?". Да, в натуре, русский великий народ всех вздрючит на хуй).

Крепостное рабство в россии существует на протяжении всей её христианской истории. Другой, в общем-то, русские и не знают. Осознайте: подавляющее большинство населения россии - общепризнанные и самоосознанные ра-

бы. Хотя кто-то подслащивает пилюлю, называя крепостное право - полурабством. Ну да, полуробы, получеловеки, полусвиньи - это конечно, совсем по-другому, чем если бы целиком.

В европе-америке люди находятся в более тонко организованном рабстве. Конечно, и там, и здесь - основной механизм денежный. Но "колоссальный бесценнок", за который отдались русские свиньи, заставляет улыбнуться широкою улыбкой серийного убийцы (свинореза).

Я уверен, что та же Майнхоф не возвращалась со сверхурочных на заводе, где восьмой месяц не выплачивают грошовую зарплату, в переполненном метро, в вони и шлаке. И не шла по тёмным улицам, озираясь и трясясь, стремясь побыстрее добежать до засранного бомжами неотапливаемого подъезда, чтоб войти в квартиру с отключёнными коммунальными услугами. И не думала, чем кормить детей, умирающих от туберкулёза, который на ранней стадии отказалась лечить бесплатная несуществующая медицина. При всём своём европейском уровне жизни она не смотрела с безнадегой в ведро с объедками и не лила бесполезные слёзы - она воевала с системой. А русские? Да, россия вспрянет ото сна.

Вместо хоть каких-то условий существования русские получили миф о величии россии в сравнении с другими странами и народами. Кто-то особо съязвил, назвав русский народ - народом-мессией, который освободит все прочие народы от сатаны и явит бога земле (это же алогично: русская псевдонация явит сатанинскому миру жидовского бога - абсурд). Ложь о великой расеей действует вполне исправно. Каждый, кто признаёт положение дел в россии и униженное существование русской нации (которой сейчас нет), всё равно в уголке своего сознания сохраняет чувство величия своего народа и, возможно, даже некоего подобия гордости. То есть остаётся надежда, что всё не так плохо, что народ воспрянет, поднимется с колен (то, что все упали на колени, - уже общее место).

Кто-то даже предполагает, что только лишения и формируют величие русского национального характера (какой, в пизду, характер? Бесхребетность, называемая по-христиански терпеливостью, бесконечна). Да, подобную ахинею величия не надо даже опровергать. Потому что каждый, кто имеет способность к логическому мышлению, понимает всю нелепость наделения русских хоть какой-то толикой глобальности. Взгляните на репортажи сми из русских селений (ещё, кстати, не занятых инородным скамом) - и эти люди могут составлять великий народ? Если есть возможность, съездите в любую деревню даже, где нет хачей, недалеко от столиц - это безвыходная яма человеческого материала. Это какие-то ублюдки, мечтающие об избавлении свыше и отвеку пьющие, освобождая себя от мышления. Пьянство - это действительно присущая русским болезнь воли. Неважно, всегда так было или нет. Ведь именно так дела обстоят на данный момент, и в будущем лучше не станет. Разве что алкаши постепенно повымрут, и их потомки будут уничтожены (в том числе и природой, ведь алк в пятом поколении погибает - закон).

Не стоит сильно полагаться на "великих" персонажей прошлого - всяких писателей-поэтов-художников-полководцев. Кроме того, что их величие весьма относительно (хотя бы потому, что ИХ время прошло, а в нынешнем их заслуги уже ничего не стоят), нужно учитывать важный и редко осознаваемый факт. Подавляющее большинство русских всегда находилось в рабстве. Подавляющее большинство русских унижалось перед хозяевами. Подавляющее большинство русских напрямую зависело зачастую от ещё более никчёмных людей. Соответственно, и их мышление(?). И то, что из какой-то части русского народа появлялись признанные (всегда думай - КЕМ признанные?) таланты - это ничтожно малое проявление природной силы, которая не может совсем бесследно уйти из человека, даже русского. Все эти научные достижения, прорывы, победы -

всё это не величие, это просто обстоятельство, когда человек использовал свой мозг и интеллект, в этом нет ничего исключительного, это должно быть нормой, но для русских это недостижимые вершины.

Да просто честно спроси себя: чем именно велик тот или иной "великий". Конкретно для тебя. И ты поймёшь, что большинство классиков "величия" - это просто вдолбленные с детства стереотипы. Когда с детства накручивают, что надо кого-то считать тем или иным, потом от этого трудно избавиться. Всё, что нам известно со школы - нам навязано. Это в большинстве ложные и ненужные знания.

Задумайтесь: вдруг вообще всё что вы знаете, было придумано искусственно, и на самом деле не существует никаких пушкиных-циолковских-суворовых-гагаринских и прочего. Может, это всего лишь написанные биографии, которые к тому же удобно использовать в рекламе. "Хуй знает" - вот русский ответ.

И ещё довод. Если русские великий народ, то назовите масштабных русских личностей последних десятилетий. Таких нет.

Да, великий и могучий русский язык. Это же вообще пиздец. Кто им в действительности владеет? Из русских - малая часть. Ликбез необходим подавляющему большинству формально русскоязычного населения. В чём причина? В русской лени, неуважении к себе, наплевательском отношении к истории и вообще в "на хуй нужно". В школах русский язык преподаётся абы как и по времени меньше - мало. Возможно, это оттого, что ребёнок, придя в школу и так на нём уже разговаривает (если не из семьи армян или других унтерменшей).

В действительности же мы все говорим на новоязе. Огромное количество слов было утрачено ещё после крещения руси. Но оставалось всё же не так мало. А вот теперь нам порой трудно подобрать слова под соответствующие явления, поскольку эти слова убраны из языка. Да и явления тоже перестают беспо-

коить. Пользуемся тем, что есть. Ну, о новоязе и последствиях можно почитать в "1984" Оруэлла. Мыслей становится всё меньше, да и то... Какие это мысли. Совкам и быдлу - думать вредно (а жить - ни к чему). А ведь начинается всё с потери букв.

Но это на самом деле хуйня. Потому что процесс идёт не постепенно, а агрессивно наступательно. И самое главное: русским и не нужен русский язык в его сложности и многообразии (относительном - в дохристовы времена несоизмеримо - сложнее был язык потомков арийских богов). Ведь удобнее и дешевле (выгоднее) пользоваться жаргоном, диалектом, матом разговаривать. Тем более для и колонизированного племени (русского плебса) кроме как диалект ничего и не подходит. Сам по себе и диалект (украинский, белорусский), и жаргон (по социальным группам), и мат - это части языка. Но в отсутствии языка они представляют слабую его замену.

Нет, вообще, конечно, языковое общение идёт по пути ускорения передачи информации. То есть процесс упрощения языка как бы закономерен. Однако это свидетельствует о том, что нам нечего передавать. Наша инфа сводится к сугубо материальной, вещественной. Почитайте того же радищева (немного - просто для сравнения) - там же автор оперирует духовными понятиями, рассуждениями о вечном и "прочей хуйнёй", как сказал бы любой современный русскоязычный говнюк. Однако мысли были не в пример нашим. В общем, проблема языка отражает проблему обнищания духа. Что ж, нищих духом - царство божье. Туда им дорога.

Кстати, в связи с языком. Обозначу проблему самого наименования нашего (уже противно говорить "нашего") народа. "Русский" - это прилагательное. Это не существительное (существенное), не слово-установка. Это признак предмета. Какими стали славяне? Правильно, русскими. Русский - это как цвет. Мы - русские. Это всё равно, что сказать мы - хуёвые. Правдивые синонимы.

Также поглядите на потребности в тележвачке русского быдла. Именно потребность отражена в предоставляемых сме услугах. Или вы тешите себя гнусной надеждой, что всякое теледерьмо на самом деле никто не смотрит. Смотрят повально, и нравится - просят ещё. Обсирание людей ядовитым говном, облёвывание желчью ("окна", "деньги не пахнут"), вызывающие протест (если так можно выразиться) у всякой интеллицины и поповщины, на деле имеют огромные рейтинги и транслируются в удобное время по несколько раз. Их смотрит население.

Также поглощаются передачи и фильмы о "хорошей жизни", недоступной огромному большинству телезрителей (взять хотя бы миллионы пенсионных недобитков). Насмешка? Пучат глаза на хрустящую жизнь мажоров, бандюков и т.д. И мало кого это сподвигает разmozжить следом за ящиком бошки владельцам автомобилей, паркующихся под окнами и врубающих на всю улицу свой шансон - завывания петухов о своей жизни. Редко кто скажет спокойно "братку" в мерсе или в бумере: "друг, ты мне мешаешь". А потом так же флегматично вгонит в бритую голову пару сотен раз отвёртку. Нет, всякую братву боятся уже с телека. Потому, затаившись, смотрят и завидуют. Причём зная, что в действительности придётся прогибаться. А чё делать - жизнь такая.

То есть облатнённое внешне и частично внутренне общество разделено на трусливых пресмыкающихся и напирющих баранов. Но ведь и те и другие смертны. И если в любого воткнуть нож, то он потечёт кровью. А в глазах появится предчувствие смысла, пришедшее на смену бычьему остекленению. В России всё равно все рабы. Только одни рабы (менты/братки) помыкают прочими. Это же до ужаса дешёво. Всё решает сила - какая на хуй цивилизация?

Также все погрязли во лжи. Ложь приземлена там, где по заверению какого-то попа с жидкой бородёнкой большинство - православные христиане. Сначала ро-

дители врут детям по всякому поводу. Потом в школе учат тому, от чего в лучшем случае переучишься в универе, и то сам. Ну, а наблюдая, как родаки врут начальству, соседям, друг другу по уважительным, безусловно, причинам, как ребёнок будет относиться ко лжи?

Отношение ко лжи можно увидеть концентрированно на примере общепотребляемой телеиндустрии (которая действительно зеркало российского планктона). Реклама транслируется в огромных количествах. Все осознают, что она - ложь. Но реклама тотально разрешена и не осуждается цензурой ("которой у нас нет"). Законная ложь. Претензии к рекламе исходят от быдла лишь в связи с тем, что та навязчиво прерывает то, что смотрится. Да и то - что это за претензии? Так, попиздеть перед сном. Что и говорить о извечной лживости государства. Приучив ко лжи быдло - его уже не удивишь. Разве что откровенно заявишь о своей преступной направленности - как в случае с льготами. Быдло привыкло врать и потреблять ложь. Вроде никому не верит никто, однако предвыборные кампании и православная церковь показывают, что наши големы - очень доверчивое, терпеливое и смешное говно.

В общем, ясно одно: гордость за мифическое величие русского народа навязана русским же их хозяевами через не очень хитрые апелляции к чувствам зависти и неполноценности (истинно русские чувства). Русские - не великая нация, русские - просто рабы. Недоунтерменши. Европейские народы выглядят в более выигрышном свете только за счёт своего материального благополучия. В духовном плане, что русские, что немцы, что англосаксы - все говно. Белая раса начала умирать с приходом христианства. К нынешнему моменту процесс завершается.

Единственный, можно сказать, параллельный мир существования белой расы - это боги внутри нас. Всё, что вне тебя - так, как описано. Ты можешь видеть белую расу в себе, ты борешься за неё. Остальные? Да их просто нет.

УНТЕРМЕНШИ?

*Можно спокойно вернуться домой,
Пока от зевоты харя не треснула.
Я уже понял: в нашем районе,
Кроме меня ничего интересного.
(МАШНИН)*

О других небелых расах в принципе говорить вообще-то не стоит, так как это расы недочеловеков. Однако сейчас наблюдается ситуация, когда белые люди стали слабее нелюдей. И кто тут недо-, когда низшие расы борются успешнее белой? Жиды правят миром. Сопротивление им, конечно, оказывается. Но, что интересно, исламские народы делают это значительно результативнее арийских. Так что арабы, афганцы, иракцы, чеченцы вызывают и то больше уважения, чем те же "русские националисты" из серии рне и прочих христианский болтунов. Мусульманская цивилизация, хотя и низшая, тем не менее на данный момент сильнее, агрессивнее и перспективнее белой (на самом деле - христианской). Но и она не может полностью победить жидов.

Китайцы, вызывающие у обывалы смешок и пренебрежение, на самом деле огромная сила. Уж точно посильнее русских. Хоть они подобны муравьям, но их история древнее той, которую знают русские. Они под единой волей способны реально одержать победу в этом мире борьбы. А русские смехуны способны только поржать, уходя на плантации.

А вообще, нам, белым, интересен мир без белой расы? Если белая раса исчезнет, не имеет значения,

как распределятся силы в дальнейшем. Творческий потенциал белой расы - основной критерий, по которому можно судить и распределять ранги. Однако этот потенциал остаётся в прошлом, куда вскоре отправится и сама раса творцов. Без белой расы не будет иметь смысла существование планеты земля.

Надо уяснить: белая раса живёт в нас - белых борцах. Национал-социализм Германии - это была жизнь белой расы, а ссср - это её смерть. Хотя и в германии, и в россии жили белые люди. Только в одном случае через них жила раса, а в другом она умирала. К примеру, может числиться сколько угодно белых людей. Сам факт их существования ещё не означает жизнь белой расы. Раса живёт только когда белый человек живёт и борется за расу. Если в далёком прошлом белых богов созидательная творческая жизнь была борьбой и жизнью расы, то сейчас очевидно, что только настоящая война за выживание белой расы есть жизнь. Те, кто не воюет - будь у них хоть самая чистая кровь - не живут. И раса не живёт через них. С момента принятия христианства постоянно сужался круг людей, воплощающих жизнь белой расы. Все окружающие - это масса, ничего не значащая. В принципе, раса может умереть и при наличии белых людей. Но в таком случае в ком-то может проснуться эта жизнь, ибо именно через кровь раса говорит. То есть растворение и уничтожение арийской крови - всё равно необходимый аспект смерти единственно великой расы.

ТЫ УМРЁШЬ

*Всех их надо бы отдрючить,
Перерезать всех - по future!
(ОРГАЗМ НОСТРАДАМУСА)*

В чём причины того, что при наличии арийской крови, раса живёт только в малой части её? Почему начался упадок белой расы? Почему христианство стало разрушать расу изнутри? Как получилось, что превышающее количество белых людей не смогло противостоять жидам?

Причины в закономерности этого процесса. Этот мир - мир борьбы. Одни цивилизации сменяют другие. Чтобы происходила смена, они должны умирать. Но умирают они не в одночасье, а постепенно, постепенно теряя жизнь. На данный исторический момент не только какая-то отдельная цивилизация должна уйти, но и всё человечество должно исчезнуть. Естественно, не сразу. Поэтому и идёт эта борьба. Поэтому кто-то умирает раньше - кто-то позже.

Почему должно умереть, кому должно и почему закономерно? Дело в том, что не имеет значения, почему это так. Важно принять этот факт и корректировать свою жизнь в соответствии с новыми реалиями.

Ты же понимаешь, что ты умрёшь. Это неизбежно и закономерно. Разве тебе важно, почему ты смертен? Важно, каким образом. То же и с человечеством. Однако если все прочие расы меня не волнуют, то моя раса всё-таки заставляет меня, несмотря ни на что, бороться за её существование. Я знаю, что победы в обычном смысле слова не будет. Однако для расы победой является уже то, что кто-то борется. Сам факт борьбы является победой, а не только результат. К тому же, какая альтернатива этому, если признать бесцельность сопротивления? Понимая всё, прозябать? Война с жидовской системой и есть жизнь, и ничто иное. Жизнь белой расы и моя жизнь.

Даже если предположить, что белая раса будет жить при национал-социализме, всё равно она в своё время умрёт, чтобы на смену ей пришла более высоко организованная белая раса. Можно сказать, что это была бы не смерть, а переход из одного состояния в другое. Когда я развиваюсь, то "я один" умираю, "я другой" рождаюсь.

Могло ли быть иначе? В смысле, могло ли быть, что белая раса процветала бы? Но если сейчас всё так, как оно есть, значит не могло. Учтите, когда-то мы были богами, а сейчас?

Аналогию с этим можно увидеть в пред-

ставлении скандинавских язычников о существовании многих миров. Каждый из миров погибает, чтобы затем появился следующий. Сейчас по их представлениям десятый по счёту мир, который также должен погибнуть. Рагнарёк даёт обновление: вместе со смертью одних богов, и (воз)рождаются другие - те же по сути. Так и происходит вечное обновление. И несмотря на то, что язычников никак не уличить в пессимизме, они считают, что всё predetermined. Конечно, predetermined в целом - то есть один мир умрёт, другой появится.

А каким образом, когда - это зависит от людей. Более подробно прочитайте в "Vargsmal" Варга Викернеса.

Раз человечество обречено, то стоит ли вообще рассуждать такими категориями, как жизнь и смерть массы людей. Имеет значение только жизнь расы, которая проявляется в меньшинстве. Остальных можно не учитывать. Я приветствую уничтожение масс людей, кто бы его ни совершил.

С жидами в деле геноцида, конечно, никто не сравнится. Но и этого не может не происходить - это составляет смысл нашей борьбы и ускоряет процесс. Посмотрите на всех этих незачем выживших людишек, бродящих по земле - они и сами хотят быстрее. В связи с этим ясно одно: убийство не плохо и не хорошо. Оно может быть целесообразным (приносящим в борьбе результаты) и нецелесообразным (не имеющим определённой цели). Но и в том, и в другом случае убийство убирает кого-то из игры, что положительно. Я приветствую убийства и желаю, чтобы они чаще были массовыми.

Насчёт убийства "обычных людей". Пойми: любой белый человек - это потенциальный наш союзник, но и раб системы, потенциальный солдат на стороне ЗОГ. Факт в том, что убивая его, мы стопроцентно избавляемся от возможности того, что он будет против нас. А каков процент, что он стал бы НАШИМ?

Те, в ком раса спит, скорее всего никогда не проснутся. Их уничтожить - это всё равно что выкинуть мусор. Убить - это естественно. Но при таком положении вещей убить - это ещё и весело. Иногда - смешно. Порой - нудно и скучно, но почти всегда - приятно. А тут ведь факты говорят, что это закономерно и, возможно, полезно.

Образно можно воспринимать свою жизнь как поиск кнопки "уничтожение всех людей". Найдя эту кнопку, я без раздумий её нажму. Природа будет благодарна.

SLAVEЯНЕ

*Пожрать бы лишь бы вволю -
скотская доля.
Вздутое пузо вам не обуза.
Вечно скучающим покоя
искателям.
(NITBERG)*

Когда-то наши великие предки славяне имели "дурную" репутацию колонизаторов, варваров, убийц и грабителей. Столицу Хазарского Каганата, город Семендер, безбашенные руссы буквально сравнивали с землёй. Разграбили, уничтожили - одним словом, устроили геноцид. Жгли и разоряли мечети, синагоги и простые дома. Вот как обрисовал этот сокрушительный разгром арабский путешественник Ибн-Хаукаль: "Там виноградники и сад такой, что был милосердией для бедных, а если осталось там что-нибудь, то только лист на стебле... Пришли на него руссы, не осталось в городе ни винограда, ни изюма... ничего не осталось от прежнего изобилия". Вот такое паблисити заработали наши грозные Предки. Князь Олег прибывал щит со свастикой к воротам мультикультурного Константинополя. Позднее сам Византийский Император договаривался о перемирии с вождём варваров Святославом. Жизнелюбцы-солнцепреклонники рубили головы и жгли на кострах заезжих христианских проповедников. Злые и весёлые. В ту пору ещё действовали викинги-германцы, такие же отмороженные, подобно нам. Никакими безобидными фермерами славяне тогда не были, как это пытаются представить сейчас. Потом было Крещение Руси. После него началось рабство. С разными степенями свободы в разные времена, но всё

равно рабство.

В английском языке есть слово slave (раб). Существует версия, что английские слова slave (раб) и slav (славянин) имеют общую этимологию и восходят к общему латинскому корню. Мол, родился этот термин в Древнем Риме из-за большого количества рабов-славян. В это с трудом верится, тем более что славянские племена венедов были в числе тех, кто с варварским криком "Ура!" крушил деградирующий в разврате мегаполис Рим. Так что оставим эти измышления узколобым западным шовинистам. Для нас, например, тоже смешно звучит Scotland (Шотландия). Скот-лэнд. Страна скотов что ли? гыгыгы...)))

Дело в том, что сегодня аналогия slave-slav как никогда актуальна. Те люди, которых ты встречаешь каждый день, с которыми здороваешься на лестничной площадке, которые продают тебе хлеб в киоске за углом, и даже те, которые дали тебе биологическую жизнь. Русоволосые и белокурые, с голубыми и серыми глазами. Это slaveяне. Чуждый народ, лишь внешне похожий на нас, славян. Ну признайся, разве они имеют что-то общее в менталитете с той воинствующей нацией северян-руссов, чьими фанатичными наследниками являемся мы, НС? Нет, они как раз больше напоминают тех самых вышеупомянутых добродушных фермеров-пахарей в лаптях и за плугом - стереотип, внушаемый жидовской исторической наукой для поддержания в вялых мозгах обывателя формулы: "Славянин - это раб. Мы всегда были добрыми, спокойными работниками. На большее претендовать не стоит".

Жизненный лозунг раба быдлоида прост, как и его нос картошкой: "Съешь поллитра водочки, картошечки с селёдкой и отполируй пивком!" Незатейливая жизненная философия, навязанная жидами, позволяет с тупой улыбкой на дебильной роже переносить все жизненные неурядицы. Среди жидов популярен такой анекдот: "Что общего у адама и евы с русскими. Счастье, когда нет ничего кроме листочка, чтобы прикрыть голую жопу". Гордись, русский, своей, голой задницей! Этой гордости у тебя никому не отнять!

И вот валяются пьяные ивашки в проссанных штанах у метро и на вокзалах. С кусками блевотины в рыжих бородах, с замутнёнными от пьянства голубыми глазами. Похожие на бурлаков с картины Репина. Или на каких-нибудь там бояр, только грязных, взлохмоченных и вонючих. Бегают по улицам нечёсанные оборванцы с пакетиками клея. Русские, slaveяне, ёптыть!

Ну, конечно, не все такие неблагоприятные. По телевизору крутят осточертевшие новостные сюжеты о благополучных россиянах. Народившаяся буржуазная прослойка - различные менеджеры, банковские служащие, клерки, белые воротнички - лицо современной расии. Просто крепкие трудяги, пашущие от зари до зари, чтоб опять же "съесть пол-литра водочки, картошечки с селёдкой..." Домохозяйки - фанатки сериалов. Тинэйджеры - пепсикольные головы. Но за какой бы оболочкой экуеянин не прятался, какую бы личину не примерял, его ментальная сущность остаётся рабской. Социологические исследования показывают, что большинство русских питает неприязнь к кавказцам и азиатам. Блядь, эта не-

приязнь сродни неприязни пассивного пидора, которого в течение длительного времени шпилят в жопу. Есть ли этим скотам хоть какое то оправдание?

Справедливости ради, стоит отметить, что рождены рабами абсолютно все, даже мы - славянские НС. Единственное искупление - действие, расовая борьба. Мы искупили себя и грехи предков, мы перестали быть рабами, мы переросли в полновластных хозяев себя и своей земли. Мы имеем полное право диктовать (и будем это делать) свою волю кому угодно, кто стоит ниже нас. Только мы владеем нашей землёй.

Недавно я наблюдал шокировавшую меня картину. Шёл я по своим делам мимо знаменитой мечети на Горьковской. В то время там как раз проходила служба и внутри, по-видимому, собралось много чурбанов. Так, что припаркованные ими у мечети тачки перегородили трамвайные пути. Судя по всему, служба шла уже долго, так как из-за оставленных в неподобающем месте наглыми хачами машин уже выстроился караван из нескольких трамваев. А что "люди", ехавшие в трамваях? Недовольные, фурчащие. Их было много. Наверное, спешили куда по свои дешёвым делам. Они вывалили из вагонов, стояли и ждали. Нет, они не пошли переворачивать и громить эти ёбанные чурбанские машины! Они не ворвались в мечеть, не выволокли оттуда за шиворот охуевших мунафиков, которые положили на всех хуй! Нет, они тупо стояли и ждали. Эх, как хотелось взять какую-нибудь дубину и пиздить всех этих корявых русских мужичков в кепочках, покорных slaveянских рабов, пиздить и кричать: "НУ, ПОЧЕМУ ВЫ ТАКИЕ!? ПОЧЕМУ???"

СКАЗЫ ИЗ-ЗА ШИРМЫ

*Вот опять упал из календаря день -
Волос упал с моей головы.
Потому что меня ебут все кому не лень:
Жабы, лягушки и прочие вы.
(МАШНИН)*

Тут поговорил с челом. У него друг из тюрьмы вернулся. Порассказал много чего интересного, ну и, конечно, поучительного - от суммы и тюрьмы, как говорится, отказываться не принято.

Квинтэссенция рассказней друга моего собеседника заключалась в том, что ТАМ ВСЕХ ЕБУТ. Причём сказано это было следующим текстом: "Там всех ебут. И меня ебали, а что такого?" Вот так-так. Это, понятно, восходит к всеобщему страху быть опущенным. Не будь его, все бы только и делали, что сидели. Но обычно принято считать, что педрят там за косяки, за статью, разведут в конце концов. Ан нет, тут бывалые люди указывают на некое обстоятельство, которого никому не избежать. Сел - значит, обязан быть выебанным. Хочешь - не хочешь. Тут желание, подозреваю, вообще роли не играет.

Заехал ты в камеру - можешь сразу нагнуться и сымать портки. Среди зеканов уныло пойдёт делёж - кто на новенького. Там уж все испытали прелести однополого соития. Всех уже порядком заебало такое однообразие. Но надо - так надо. Кто-нибудь - кто проиграет в "камень-ножницы-бумага" - подойдёт к тебе и с некоторой долей отвращения, смешанного с усталостью, сделает своё и твоё (ваше общее) дело. Ты спокойно застегнёшься и будешь сидеть дальше, как все - выебанным. Петухи, следовательно, упраздняются и уравниваются в правах. Вот такая вот идиллическая картина отсидевшего чувака. Всех ебут. Да, я представляю, ГДЕ он сидел. Осмелюсь предположить, за ширмой.

На самом деле, этого придурка, наверняка, развели, сказав, что выебать его - это нормально, ведь всех ебут. А он поверил ("А, всех? Ну тогда ладно. Грех не быть выебанным - сам бог велел, если всех, то и меня"). Поверить-то можно во всё, что угодно. Главное, что это ни на что ведь не влияет - ну, поёбанный он, ну и что? А кому сейчас легко? Он имеет шанс влиться в общество и стать нормальным его членом. К тому же, пидерсия даже приветствуется. Может, найдёт себе хорошую пару - тоже одного из "всех". И будут жить поживать, друг друга ебать. Так что, пацаны, ничего страшного. Вас, если что, выебут - так не удивляйтесь. Это нормально. Крепчайте.

МОЁ ОТНОШЕНИЕ К ТЕРАКТАМ

Ну, поначалу рефлекторный смех. Сила которого зависит от кол-ва уничтоженного населения. Желательно, чтобы мирного. Мусорские шавки или шавки из фсб ликвидированы - охуенно. Боевики-террористы погибли - жаль, столько ещё могли сделать. Но ничего страшного, у них есть последователи. Смешнее становится, когда слышишь плачь и причитания женщин. Однако это немного противно, поскольку безвкусно, и с эстетической точки зрения плохо воспринимается.

Когда журнашлюхи давят на жалость, сплачивают об-во, какие-то фонды, помощь гуманитариев всех стран - гадко, какая-то хуйня. Всё, производимое непуганым об-вом - безвкусно и тошнотворно.

Что касается детских забав в бислане - городе подохших и выживших свиней, героев-террористов и страха населения, имеющего вооружение. Бесконтрольный золотой дождь для малышей и их родителей. No comment. Только смех и тошнота. Спасибо исламу, что есть ещё боевики-герои-террористы.

Вагон метро: быдло читает, как свинозвёзды женятся, покупают машины, кто кого пытался. Разгадывают нелепые трёхминутные кроссворды, безуспешно пытаюсь убедить себя в наличии остатков спинномозговой жидкости в черепе. Кто-то спит и хрюкает во сне, потому что свинья. Кто-то думает, как ему сажать картошку, как деньги от жены припрятать и купить спиртного. Кто-то в предвкушении дискотечной тряски под софитами. Кто-то изображает, будто спит, чтобы не уступать место старухе, которая хлюпает беззубым ртом, кляня свою жизнь и вспоминая что-то из прошлого - кассовый чек на прошлой неделе с указанной суммой на 73 рубля 24 копейки.

**ОНИ ВСЕ ДОЛЖНЫ СДОХНУТЬ
ИХ НЕОБХОДИМО ВЗРЫВАТЬ.
РЕГУЛЯРНО МЕТОДИЧНО НЕОТВРАТИМО.**

СИМПТОМЫ РЕВОЛЮЦИИ

Этот случай произошёл во время одного городского праздника, и сам по себе, вне контекста, он не представляет большого интереса. Это всего лишь штрих к иллюстрации современной России.

Короче говоря, мент потерял дубинку. Только и всего. Он стоял на ступеньках у входа в метро и разговаривал со своим напарником, то и дело, окидывая суровым взором паству суетящийся люд. Я обратил внимание на этого серого царька в тот самый момент, когда у него открепилась и упала дубинка. Она упала с глухим стуком и прокатилась пару ступенек. Взоры тусующейся у метро публики прилипли к менту. Но тотальная апатичность и овощность не позволили им как-то помочь растяпе в этой неловкой ситуации. Я аккуратно подошёл и положил дубинку себе в пакет прямо под носом у мусора. Никто ничего не сказал.

Рассеянные неквалифицированные сотрудники милиции, проходящие спецкурсы грамотности и правописания, растеряхи, алкаши. Вооружённые менты, которых грабят с помощью газового балончика. Большой процент хачей и косых в органах правопорядка. Милицейские ансамбли и хоры, подпевающие борису моисееву. Периодическое явление (только верхушка айсберга) случаев оборотничества у носителей погон. Всё это - типичные черты современной россиянской реальности. Среди псов режима стало много бастардов и дворняг. Сырой человеческий материал в решающей схватке не сможет выдержать натиска железных НС-революционеров. Оккупационный строй падёт, когда его слуги начнут терять пистолеты и автоматы. На смену им придут фанатичные и принципиальные русские жандармы.

P.S.: Найденную дубинку я применял в работе, которую не умеет (и не хочет) выполнять "наша" милиция. А именно в регулировании общественного порядка и восстановлении иммиграционного баланса :).

ВСЁ ЛУЧШЕЕ - ДЕТЯМ

*Детьми своими должны оправдать вы то, что вы дети своих отцов.
(Ф. Ницше)*

*Я понимаю, что травить детей - жестоко, но что-то же надо с ними делать.
(Д. Хармс)*

Ты рождён. Это приговор. Тебя приговорили к жизни. К жизни в этом мире. Разве спрашивали твоего разрешения? Поначалу ты радовался жизни самой по себе. Ты смотрел на мир глазами Богов. И Боги смотрели на мир твоими. То, что ты видел, постепенно делало тебя слепым. И постепенно ты ослеп. Ты можешь спокойно смотреть на многие вещи. Смотришь на солнце, смотришь на тьму. Смотришь ли?

Дети - это не то, что из них вырастает. Взрослое состояние человека - это деграда-

ция по отношению к детству. Поглядите на ребёнка. Он живёт, он смотрит, он ищет, он спрашивает. До поры до времени, конечно. Лет до трёх-пяти, когда из него родители начинают лепить себя. Ребёнок и его родители - это два разных мира. Один - настоящий, другой - дешёвый, распродавший первый по частям. Если бы ребёнок понимал, что станет таким, он бы постарался умереть. Однако природе необходимо сохранение популяции. Поэтому ребёнок живёт в своём мире. Детском мире. И как только он вступает в "сознательную" жизнь, он умирает. Это не куколка - бабочка. Это настоящая смерть. Шмотки, деньги, РАбота - одним словом, образование.

Россия - лидер в сфере секс-туризма. Дети - ходовой товар. Беспризорность вне конкуренции. Бери кого хочешь. Хуйня это всё, что мы вымираем. Скорей бы. Разве рожать больше - это хорошо? Вон их целые толпы незаконно рождённых. Имбицилка рождает по семь детей, и лишь после этого её стерелизуют врачи, идя на преступление. Токсы, наркоманы, проститутки до 14 - это настоящая взрослая жизнь. Общество, в котором такое детство, должно быть наказано. Какое общество? Это людской сброд, блудень, где копошатся человекоподобные мрази. Котёл с отбросами. Всякое говно зовёт себя интеллектуальной и творческой элитой. Их выблядки учатся за рубежом этого котлована с названием российская федерация. Остальное быдло смотрит и моргает. Суки, пусть подохнут! надежда бабкина или людмила Зыкина - короче кто-то из этих сарафанных блядей - открыто призналась, что их выродеё учится в Ирландии. Вот так, пидорное быдло: я пою лубочные песенки про недоёбанную расею, а детей своих пристроила, куда следует. Я - патриотка и сохраняю русский дух. Съели, ублюдки. Так что скорее бы все эти русскоязычные големы посдыхали от пьянства, перегрузок на работе, безысходности, сердечных приступов - всё, что заберёт их отсюда, однозначно положительно.

Ныне живущие - в большинстве потомки советских трусливых алкашей, пиздящих по кухням. Лучшие погибали в войну и репрессии. Хотя бы потому, что лучшие не могли себе позволить прятаться. Пусть они ошибались и были совками, но они погибали, а не выживали. Посмотрите хронику - другие лица, другие люди. Посмотрите вокруг. Вы - часть этого.

Детство в этом обществе становится невозможным. Будьте, как дети - это слова жидовского педераста, отец которого с удовольствием смотрит на всё ныне происходящее, потому что его дороги неисповедимы. Все они вымощены благими пожеланиями.

Жизнь - это товар. Дети - наше будущее - продаются и покупаются. И спрос рождает предложение. Но и предложений больше, чем достаточно. А какой у них выход? А хули ты смотришь?

"Дяденька, дай на хлеб". А в глазах ложь и врождённое лицемерие и равнодушие. Грехи отцов как-никак. Рожать - преступление. Зачем плодить рабов для системы? Вам не хочется из гуманности отправить детей в лучший из миров? Чтобы они не стали взрослыми, работающими свиньями на мясокомбинате. Продав душу ни за что. Никто уже не покупает. Продают номинально - ведь без души как-то легче.

А в школе проходят "мёртвые души" Гоголя. Делают выводы. Стараются пооригинальнее расшифровать название. Насмешка. Разговоры о бесценности жизни - тоже. Жизнь бесценна лишь потому, что ни хуя уже не стоит. Её уже трудно продать подороже. Конкуренция на рынке - средство улучшения качества? Качество жизни, смысл, здоровый образ. На хуй?! Это рассуждения по отношению к несущественному объекту. Всё равно, что обсуждать качество, смысл и здоровый образ пыли.

Дети умирают всё раньше. Везёт тем, кто в младенчестве уходит на тот свет. Остальные умирают, взрослея. Хочешь жить - проходи все этапы. Хочешь жить? Жить так? Тогда убивай, делай других счастливее, так сказать, возвращай им детство.

Трудно понять, глядя на грязный самотёк детского развития, почему люди негодуют по поводу педофилов. Логика общего отношения на самом деле говорит: пусть детьми занимается тот, кто их действительно любит. А уж кто их любит больше педофилов?

Глупо благодарить родителей за то, что они воспроизвели нас на свет. Они должны были бороться с системой, превращая окружающий мир в то, чем он должен быть. Они

должны были воевать за свою расу. Они должны были победить или погибнуть. Они не победили. Мы - это не оправдание им. Мы - это ещё одно поколение, рождённое жить в системе тотального рабства. Только тем, что мы сами себя делаем, мы оправдываем своё существование. Но никак не фактом рождения. Слишком многие рождаются.

Человек - не цель, а мост, писал Ницше. Мы должны стать мостом, средством к цели. Наша цель - жизнь белой расы. Сейчас мы наблюдаем её смерть. Мы - мост к тем людям, которые будут смотреть на мир глазами богов. К детям.

ДЕНЬ СМЕРТИ

*Почаще скидывай личину,
Обнажив свой хищный дар.
И крови зову следуя, режь вволю!*
(NITBERG)

...Он знал, какой будет его смерть, ещё в молодости. Много лет назад, когда он только вступил на Путь. Ведь путь НС-революционера - это путь к смерти. Это несколько не омрачало его существования, напротив, он даже обладал неким преимуществом предсказателя. Он самостоятельно сделал запись в книге судеб Рода, он имел на это право.

Жалкие, недогнвшие старикашки. Морщинистые, как шарпеи, убогие, вступившие в спор с самой Природой, бабульки. Вечно жалующиеся, недовольные, неприспособленные к реалиям нового времени, брошенные, забытые, ненужные, вызывали у него брезгливую насмешку и презрение. Хочется жить, а пора умирать. Дорогу живым! Ох, эти эгоистичные рабы под добродетельной маской, прожившие, никчёмные жизни, не способные их достойно оставить. Жить, в дерьме, но всё равно жить, жрать таблетки, делать уколы, получать пенсию, толпиться в трамваях, удерживать давно угасающий огонёк жизни в нереальных игрушечных телах. Вот бы подвергнуть принудительной эвтаназии эту армию живых мертвецов. Порой так хотелось... Но тогда рискуешь не пройти Путь. Свобода дорога для осуществления других целей.

Каждый раз, глядя на полуживые лишённые разума и только выполняющие чисто механические действия для поддержания своего биологического существования человекообразные мумии, он наслаждался чувством осознания, что у него всё будет по-другому. Чёрт возьми, он уйдёт сам, не дожидаясь пока за ним вышлют старуху с косой! Это был бы позор. Он читал, что его дохристианские славянские предки знали о священном Коловороте, циклическом ходе времени, данном Богами. Считалось великим срамом умереть в состоянии немощной старости. Русичи мечтали погибнуть в бою. Старцы уходили встречать свою смерть в лес.

Представление своей будущей кончины лишило страха перед ней. Единственное, чего он опасался, это умереть нелепо: попасть под машину, в какую-нибудь катастрофу, поймать головой кирпич, скинутый с крыши малолетним токсикоманом - любая нелепая трагедия. Стать жертвой обстоятельств - глупо. Он привык быть хищником, самому распоряжаться собой и своей судьбой, судьбами и жизнями других. Поэтому нельзя сказать, что он не дорожил своей жизнью. Протекция Богов огорождала его от подобных случайностей. Он был с Ними одной крови, у них была одна Победа. Тот, кто сворачивал с Пути, терял их сакральную защиту. На отступивших обрушивается череда крупных неприятностей и жизненных драм. Ведь кому теперь интересны их бесполезные жизни?

Необычная, яркая, героическая смерть! Смерть-Праздник! Все эти годы в нём жило чувство её сладостного предвкушения. Неоднократно проигрывались в голове её всевозможные сценарии.

Всплывали ясные, незамутнённые образы солнечного дня. Дня Смерти. Его значимость не уступает Дню Рождения человека.

* * *

Недавно он, Смертник, почувствовал, что время пришло. Чтобы приобрести необходимый арсенал террориста-самоубийцы, пришлось продать квартиру и переехать в загородный дом. Оставшиеся деньги отдал в партийную кассу, ничего не объяснял. Так, подгон. Ниоткуда, с моря. Никто не был в курсе его замысла, никто не мог его остановить.

Жизнь вне города. Подальше от навязчивого быдла, со всем его дерьмом. Здесь можно спокойно размышлять, перечитывать любимые книги, готовить хмм... операцию. Долго ломать голову над тем, где и когда воплотить в жизнь свои античеловеческие фантазии на тему прощания с миром лжи, не понадобилось. В судьбу Героя-Смертника вмешалось Провидение. Радиоприёмник вещал, что сегодня утром на каком-то там году жизни скончался известный юден, писатель, критик, видный общественный деятель, один из основателей "Общества Памяти Холокоста"... гражданская панихида будет в Доме Писателя. Такое упускать было нельзя.

* * *

Всё было готово теперь. На столе поверх карты города с отмеченным жирной свастикой Домом Писателя, лежали две ручные наступательные гранаты РГД-5 и автомат АК-47. Революционный натюрморт, притягательный своей строгой простотой. Глядя на него, Смертник почему-то поймал себя на забавной мысли: "Только подумать, ведь они даже не подозревают, что всё предрешено, что всего лишь через несколько часов их не будет, что у меня уже есть планы на их жизни. Интересно, чем они сейчас занимаются. Кто-то завтракает, кто-то заводит машину, кто-то целует дочь, кто-то выбирает костюм, и ни о чём не догадывается. Жизни кукловодов теперь в моих руках. Теперь в роли кукол выступают они".

Со стены благословляющим отеческим взором 18 наблюдал за тем, как его фанатичный солдат обматывает свой торс флагом NSDAP. Вождь приветствовал своего преданного славянского камрада. Из пыльной, обшарпанной комнатухи деревенского дома исходил мощный эгрегор, рождённый в глубинных психических пластах Сверхчеловека волей Бессмертного Тевтонца.

* * *

"Сколько грустных лиц. Скоро унылые гримасы скорби сменятся беспомощным паническим оскалом". Из припаркованной неподалёку от ограды Дома писателя машины Смертник смотрел на вереницу генетических ублюдков и вырожденцев шабес-гоев, пришедших проститься с трупом этой ветхозаветной овцы. Вонючие навозные мухи слетелись на запах гнилого говна". Тут были почитатели его творчества, так называемая "либеральная тусовка", различные правозащитники, театральные критики, писатели, педерасты, художники, мешугга. Все те, кого в этом больном обществе принято называть интеллектуальной элитой. Топливо для печей нового Освенцима. Проскочила пара пархатых физиономий, знакомых по передаче "Что? Где? Когда?". А вот известная журналистская шлюха, пишущая о "зверствах эскадронов смерти в Чечне". Было много мифотворцев из "Общества Памяти Холокоста", коллег их мёртвого шефа. Такие лживые, злые, болезненные, подлые, слабые, ядовитые, жадные, похотливые. Почему они здесь? Почему их лица не вымазаны в крови и саже? Почему дегенеративные тела недочеловеков не свалены в груды за колючей проволокой концентрационных лагерей? Весь этот скорбящий кагал сконцентрировался у входа в здание. Кто-то медленно проходил внутрь, где стоял гроб с трупом, другие, разбившись по небольшим компаниям, о чём-то тихо беседовали. Никто ни о чём не подозревал, никто ни о чём не догадывался.

Как раз сейчас настал идеальный момент, чтобы разворошить этот ёбанный сонный

муравейник. В этот самый миг чувствуется вся сверхреальность ситуации. В голову, внутрь самого мозга лезет Сомнение, шепчущее: "Передумай". "ПОШЁЛ НА ХУЙ, СУКА!", - произнёс Смертник вслух, резко схватил огромный полиэтиленовый пакет с автоматом и выскочил из автомобиля.

Хлопки. Визг. Кровь. Боль и страх на безумных лицах. Давка. Беготня. Вжавшиеся в стены, в землю, друг к другу тела. Взрывы. Дым. Разорванные трупы. Тут и там.

Раненные. Корчащиеся и кричащие. Агония. Холокост.

Карающий Ангел и скоты. Без масок, без фальши. Здесь и сейчас. Равенство сожжено свинцовым пламенем белокурого Демиурга Насилия. Триумф Воли в зрачках цвета космического спектра.

ПРОТИВ ОРТОДОКСАЛЬНОЙ СТАГНАЦИИ

*Мы души самых тёмных страхов
Костью и кровью вымостили тропы
В самых диких областях.
Мы - вне законов масс
Мы над пределом среднего достатка.
(NITBERG)*

Пришла пора избавляться от всего старого, замшелого, омертвевшего, сдерживающего. Я имею в виду вязкий фундаментализм и нездоровую ортодоксальность, которыми мы обросли. Мы должны быть смелыми, своевольными борцами, не страшась всего авангардного и новаторского. Только движение вперёд, без страха, без оглядки. Движение, потому и Движение, что оно постоянно движется, а не самосохраняется в суицидальной статике. Не бойтесь новых форм, методик и традиций. Фундаментализм - зло. Он мешает перестраиваться в условиях современных реалий, противится любой регуливке и модернизации. Всё болезненно консервативное, нединамичное обречено на застой и тихое угасание. Боязливое отторжение свежих веяний - угроза прогрессу и активности нашего дела.

Поражает, например, негативное отношение некоторых язычников к такому символу, как перевёрнутый крест. Мол, он не является частью славянской традиции. Само собой, перевёрнутый крест был чужд нашим языческим Предкам в вольную дохристианскую эру, когда природная вера ещё не была оппонентом монотеизма, так как он был попросту не знаком Славянам. Но сейчас XXI век - естественно, язычество изменилось и приобрело новые черты, в том числе, стойкую антихристианскую направленность. Религия должна соответствовать духу времени. Традиции не статичны. Они живут, развиваются, рождаются. Если следовать логике твердолобых ортодоксов от язычества, то, единственно верным способом сохранить верность традиции будет отрастить бороду, облачиться в ветхую холстину и уйти в лес.

Перевёрнутый крест - не сатанинское наследие (впрочем, сам сатанизм, как и другие враги врагов, не является на данном этапе нашим врагом), но мощный знак радикального отрицания христианства. Как красиво смотрится на груди горделивого язычника! Мы не безобидные бородатые чудаки в славянских рубахах, не толерантные, веротерпимые почитатели древней культуры. Мы никогда не простим церкви христианизации нашей нордической Руси. Нельзя быть язычником и при этом не ненавидеть все остальные неарийские природоборческие монорелигии. Церковь Христа будет уничтожена! Православные пастыри и их храмы сгорят в пламени языческой революции! Христианство будет искоренено!

И, вообще, современное язычество какое-то травоядное, миролюбивое, безобидно декоративное. Родноверие - тухлое словечко, искусственное, невыразительное, как и многие составные, двухкорневые слова. То ли дело, язычество. Какое яркое, зычное имя! Искренне говоря, даже проводимые родноверами праздники на своих капищах похожи

на богослужения, сборища каких-то невнятных ивашек. Все эти краснощёкие молодцы с бутафорскими мечами, венки из одуванчиков, потуги говорить на древнеславянском. [Суки! Мрази! Гудочники ёбанные!] Настоящий язычник должен вызывать страх, а не улыбку. Нам нужно воинственное, суперагрессивное, напористое, хищное язычество!

Из идеологов славянского неоязычества особое уважение вызывает Доброслав. В одном из одномоментных изданий в осуждающем тоне описывалось, как на Купале Доброслав проводил обряд раскалывания топором гроба божьей матери. Это же замечательный пример утверждения новой славянской традиции. Порицание введения таких воинственных традиций - по меньшей мере, абсурд, если не вредительство. Вероятно, этими критиканами недославянофилами движет ложное чувство мнимой респектабельности и солидности.

Также вызывает праведное недоумение отношение части соратников к простым людям. Пора бы уже давно понять, что русская кухарка-хохотушка, любительница сериалов, куда больший враг, нежели таджик, насилующий несовершеннолетних девочек. Добросовестный трудяга больший враг, чем марксист или антифашист. Предательство, равнодушие, желание жить ровно - худшие из всех зол. Ты рискуешь жизнью, а этот скот, лёжа на диване, смотрит "окна". Можно долго и длинно с ядовитой злобой писать о гнилой сущности пролов. Но всё и так давным-давно известно. Быдло есть быдло! Просто, не стоит питать наивных иллюзий по поводу бессмертного русского народа, который "всех вздрючит", не надо жалеть униженных русских людей. Чем больше их будут убивать, грабить, насиловать, тем больше шансов, что они, наконец, очнутся. Ницше говорил (не ручаюсь за дословное соответствие), что для того, чтобы стать вождём и освободителем народа, сперва надо сделаться его злейшим и ненавидимым врагом. Все вокруг - предатели и враги. Ты действуешь на пустом, выжженном поле. Твоя единственная опора - это твои камрады.

Безусловно, хорошо бы было если все слои общества симпатизировали правым взглядам. Но пассивная масса немногим может помочь в нашей жестокой и бескомпромиссной войне. В основном, их помощь - это потребление правой продукции, подогрев деньгами. Наша главная пропагандистская цель - вытягивание из обывательской среды волевых, пассионарных личностей, потенциального авангарда будущей Революции. Основным критерием оценки человека является способность и неумолимое желание действовать. Например, сатанист (как бы мы - НС плохо ни относились к этой религии), регулярно поджигающий церкви, по этому критерию оценивается гораздо выше, чем аморфный националист-бездельник. Мы с радостью примем к себе деятельных и активных людей из любых субкультур. Мы привлечём их своей новизной, радикальностью и активностью.

Немаловажной вещью является правильная психологическая настройка. Необходимо принять психологию разрушителей. Мы находимся на этапе Разрушения. Все наши психологические установки должны соответствовать этой великой миссии. В основу нашей борьбы положен только один принцип - это ЭФФЕКТИВНОСТЬ. Всё, что эффективно, то морально и даже свято. Ничто не может тормозить наши благочестивые, глубоко нравственные порывы разрушать, лить кровь и танцевать на трупах. Мы пойдём на любые безумства. Что может быть приятнее, чем вид поверженного, раздавленного врага? Самые кровавые злодеяния и убийства будут приносить наслаждение нам и шокировать наших врагов. Мы подобны славным Предкам, воинам-волкодлакам, которые убивали ради удовольствия. Максимальный градус отморозенности - вот, что нам нужно!

Естественный идеал арийца - созидание. Но на войне в самом добродушном хлеборобе просыпается Демиург Насилия, превращая его в безжалостного карателя. Мир, где всё извращено, опошлено и вывернуто наизнанку, нуждается в очистительном огне Анархии и Хаоса. Так, давайте сеять Анархию и Хаос, братья! Чем хуже, тем лучше! Новый Мир будет построен нами только после тотальной опустошительной войны против Старого.

Помимо перечисленного существует ещё масса фундаменталистских рудиментов,

препятствующих прогрессу борьбы в изменяющихся условиях действительности. Это и болезнь патриотизма, непонимание позитивной сути акций чеченских террористов, движения Never Stop The Madness, применение арийских принципов чести по отношению к врагу и многое другое. Здесь обозначены лишь те из них, которые менее всего упоминаются и замечаются, но не перестают от этого быть актуальными. Преодоление ортодоксальной стагнации сделает нас сильнее. Будьте катализаторами движений, будьте новаторами! Вперёд, Славяне!

ХР-ВО И ВАМПИРЫ

*Religion ain't worth dying for!
Who can prove that god was man?
(EXPLOITED)*

Независимо от того, верует ли человек в распятого жида или не особо, он всё равно считает его пророком, несущим в мир добро. Понятия о добре для человека крайне примитивны. В случае, если человек верующий, то он - добровольная овца в стаде христовом, питающаяся пылью и гнилью своего пастуха. Добро, мораль и нравственность - скотские понятия, хотя принято называть скотами тех, кто их якобы не имеет.

Если человек не уверовал в спасителя и считает себя атеистом, то он всё равно подразумевает, что с Христом в мир в общем-то пришло добро. Вот только добро, не применимое к жизни, на которую надо зарабатывать. В сознании практически всех людей (я беру, конечно, христианскую цивилизацию, а наша цивилизация всё-таки именно христианская) учение иудейского еретика изначально признаётся положительным. Только не все согласны с приемлемостью его в данный момент. Чтобы проще, говоря о хр-ве, человек однозначно воспринимает его как нечто "хорошее".

Инквизиция, остановка человечества в развитии на века, деградация и развитие немощи и рабства - это вне библии. В библии же записано: не убий. Отличная и гуманная книга. Всё вот только могут испортить лжепроповедники. А так Христос - лучший из людей, к тому же сын ветхозаветного бога и жены то ли пастуха, то ли плотника, ставшей через этот мезальянс и непорочный блуд, богородицей (как говорится, мечта каждой домохозяйки). Единый бог - три ипостаси. Вне логики и комментариев. Да и как бог иудеев, им избранных для властвования над гоями, мог произвести на свет межнационального добрячка, несущего всем гоям свет и радость - благодать, одним словом. Однако вопросы задавать - это не прерогатива христиан. На том свете лучше знают, там разберутся. Я думаю, очевидно, почему нынешняя цивилизация именно христианская, несмотря на свободу, а скорее, отсутствие совести.

Однако всё это известно уже столько, сколько существует хр-во. Хотелось бы привести пример положительного восприятия хр-ва наглядно. Очень отчётливо это можно увидеть в фильмах о вампирах. Почему в фильмах? Кроме того, что в реальности вампиров не так просто идентифицировать, потому что человек - христианин он или атеист - только через фильмы и смотрит на жизнь. Литература нужна в качестве основы для сценариев. Классовость, бестселлерность (лучше продаваемость), индустрия духовной жизни. Именно фильмы пробуждают интерес к книгам, на основе которых они были сняты. Речь идёт о большинстве населения. Те, кто не такой, навряд ли интелов, роли не играют. Потому что хули с ними считаться? Что они могут? Устроить беспорядки в библиотеке? "Самосуд в семье и подъезде"? Ни хуя не могут эти "другие". Так и нечего их в расчёт брать. Те, кто в реальности со всем этим статусом ква не согласен, действуют. Они не требуют, чтобы их взяли в расчёт, учли. Они заставляют все расчёты подводить под себя. Что называется, творцы новой морали.

Итак, к вампирам. Вампир - это персонаж фильмов ужасов. "Ужасы" создаются на фабрике грёз. Массовость и окупаемость голливудского кино показывает совершенно верный расчёт на аудиторию. Аудитория именно такая, для которой фильмы снимаются.

Значит, все стереотипы и клише в фильмах отражают их в реальном обществе. Общество считает вампиров злом. (Подчеркну, что обращаясь к фильмам о вампирах, я выживаю из своей памяти давно просмотренные ужастики, а не что-либо современное и недавно снятое, ночной трезор я не смотрел и смотреть не намерен, так как отрицаю нынешнюю псевдокультуру потребления).

Вампир - это одиночка, вынужденный жить среди людей. Уже одно это ужасает. Вампир должен продолжать своё существование, поскольку является частью природы. Тоже ничего хорошего.

Чтобы жить, ему необходимо пить кровь человека. О, уже что-то обнадёживающее.

Однако подобная диета людям не нравится. Понятное дело - всё, непохожее на них, пугает потомков обезьян.

И люди борются со злом в виде вампиров. Да, удивляет, конечно, что они борются. Но ничуть не удивительно, что зло это только в рамках человеческого восприятия. Люди и с тараканами борются, и с непогодой - со злом во всех его проявлениях.

Вампир - зло для людей, потому что он приносит им вред. Да, а ещё эгоизм среди особо преуспевших в нравственности членов общества считается плохой чертой характера. Не будь люди слишком тупы, это можно было бы считать за неплохой сарказм.

Против вампиров ведётся война. Кто призван воевать? Не супергерои, которые обычно выполняют непростую миссию защиты добра в чистом виде от зла в таком же (это при том, что все отвергают, будто зло и добро абсолютны - христианство делает своё

дело). Ну, и конечно, не простые обывалы, которые борются со злом волею случая и в основном в комедиях. В ситуации с вампирами, в бой идут священнослужители - часть войска христово (нечто вроде рогатых овец). Почему в совершенно не пронизанном христианством в формальном плане мире (не поголовно же все в церковь ходят-молятся-постятся) именно атрибуты христианской веры признаны противовесу сатанинскому вампиризму? Дело в том, что вампиризм, конечно, никакой не сатанинский - во всяком случае не более, чем пожирание жертвы хищником.



Сатанизмом пронизано христианство. Суеверия простого люда относительно монстров-кровопийц находят отражение в кинохристианстве. Чеснок, зеркало,

крест, святая вода - для вампира очень опасные вещи. В общем-то, такие вещи, как крест и святая водичка опасны и для обычного человека, если принимать их слишком близко к сердцу, но для вампира они почти смертельны. Вампир боится распятия (в виде креста с христом). Он буквально бежит от лика отъёбанного иудой мученика за человечество. Вампир боится святой воды, потому что, видимо, то добро, что заключено в ней, очень больно жжётся. А уж, не приведи иеговыч, перекрестить вампира - это же может его убить. А ведь сказано самим сыном бога - не убий.

Значит, если вампир - это абсолютное зло, то христианство, которое ему противостоит - это абсолютное добро. Зрители подобных фильмов по логике должны после кинотеатров наполнять церкви своими телами, а рай душами. Однако никакой логики. Убивая крестом живое существо (вампира), истый христианин и не подумает, что грешит. К тому же, не ему и судить. И уж несомненно, дела об убийстве вампиров, если бы и дошли до суда, то там бы развалились. Судить будет самый непогрешимый и рождённый без греха. А он-то за свой скот слово перед отцом замолвит.

Вообще-то мир людей коммерциализует даже собственные ценности. Например, крест-распятие в борьбе с вампирами - как бронезилет, просто защита, не требующая глубокой веры. Просто это средство - такое же, как крысиный яд от крыс (кстати, и от людей тоже :)). Никто же не требует глубокой веры в яды, чтобы пользоваться ими против вредителей. Крест и всё подобное в данном случае - только атрибуты, вещи,

формы. Это показывает, насколько выродилось человечество, если от совсем неглубокой лживой религии способно брать лишь атрибуты, полное значение которых всё равно не понимает.

Кстати, как говорится, нота бене, реально убивает вампира солнце, которое вообще-то к христу отношения не имеет. И это не означает, что вампир - зло, а солнце - добро. Нет, это просто борьба за существование, в которой солнце для вампира - неблагоприятный фактор. Так же, как мороз для теплолюбивых растений. Мороз - не зло. Растения - не добро. Они - часть природы, часть борьбы.

Какой вывод можно сделать? Любой, но мы сделаем правильный. В обществе, лицемерном и лживом, христианство считается однозначным добром. Хотя и атрибутивным.

Да кто вообще реально задумывается о добре там, где основное - выгода?

Вот так христианство хоть и не всегда через веру, но внедрилось в сознание почти всех людей. Следовательно, почти все люди должны погибнуть. Только малая часть людей несёт в себе Богов, и она будет строить новый мир, разрушая христианский. А основная масса так и не будет "принята в расчёт".

Также скажу, что одна из причин моего отвержения христианства была та, что я прочёл новый завет.

ИГРА ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

*Все законы ваши по хуй.
Государство - это я.
(ОРГАЗМ НОСТРАДАМУСА)*

Законы и правила созданы системой для собственного функционирования. Благодаря их соблюдению людьми, система только и может существовать. Порабощенные сами идут в рабство.

"Нельзя жить в обществе и быть свободным от него" - ещё одна заебавшая своей общепризнанностью "истина". Как будто жить в обществе - нужно.

Да, мы порабощены, мы в системе, но мы с ней боремся. Это вроде парадоксально - бороться с тем, частью чего являешься. Однако наша борьба - восстание рабов, а не битва равных.

Есть два пути протеста против системы. Первый - это открыто нарушать все законы и нормы. Героико-романтический путь. В таком случае все понимают, кто ты, ты плюёшь в рожу обществу и попираешь устои. Но тогда, если ты действительно действуешь открыто против системы, то тебя либо сажают, либо убивают. Твоя личная жизнь удалась, но ты профункционировал немного, хоть и ярко, и видимых результатов для Расы не достиг. Моментная вспышка, а не длительная война. Второй путь - это формально соглашаться с правилами системы, выполнять вынужденно законы, но втайне, исподтишка осуществлять преступную деятельность по разрушению строя. То есть о тебе все думают, что ты обыкновенный чел, винт, а ты маскируешь этим свою настоящую жизнь. Таким образом можно действовать длительное время.

Необходимо идти по пути отрицания законов ZOG, но глупо делать это в открытую. Отказываться от паспорта, к примеру, вместо того, чтобы, его имеячи, взорвать здание фсб, и вместе со всем быдлом смотреть по телеку, как голубые рубашки сдохли, и их дети остались без родителей.

Однако никоим образом нельзя полностью играть по правилам, навязанным колонизованному населению рф жидами. Надо нарушать по возможности больше. Например, почему кто-то меж собой зовёт жидов евреями? Евреи - слово, которое нас пытаются принудить использовать из политкорректности (типа как ниггеров называть обезьяноамериканцами). Понятно, что ни к чему перед всякими обывателями, с которыми работаешь, высказываться в этом духе. Но в разговоре с соратниками... Это мелочь, которая даёт понять, как система заставляет играть по своим правилам, не прибегая к непосред-

ственному давлению. Ты политкорректен сам, никто тебя не принуждал. Сознание само подчиняется, добровольно.

В реальности это привело к тому, что нас уже не надо контролировать. Мы сами себя ведём так, как хотят жида. Они выигрывают.

Надо отрицать также все нравственные и моральные нормы современного мира. То есть если кого-либо убьют, даже, может, обычного обывалу, мы должны это приветствовать. А не, исходя из их воззрений, сожалеть, входить в положение и тому подобный кал. Чем хуже - тем лучше.

Какого хуя соблюдать общественные приличия, если ты с ними не согласен? Хули опасаться обидеть чувства тех, чьё мнение не важно?

Законы жидов - их законы, не наши. Так почему мы будем судить, исходя из чужих законов. К примеру, для нас убийство унтерменша положительно, для ZOG - тяжкое. Так почему ты будешь думать, что убивая, совершаешь что-то "плохое"? Так думать нельзя. Убивать - это отрицание закона, системы ценностей упадочной цивилизации.

Надо понять, что отрицание - это не просто неприятие, а нарушение. Если я отрицаю законы власти, то я не просто их обхожу. Я их нарушаю. Всякие расты, пунки - это ни хуя не протестанты. Системе нужно, чтобы ты, если и не жил по закону (не ходишь на работу, не служишь в армии), то занимался бы саморазрушением или тупым существованием в собственном бреде. А вот, к примеру, если ты не только не служишь, но и активно противодействуешь армии, то подобное отрицание системе не выгодно. Ты против службы в ZOG-забойнике? Убей военкома или взорви военкомат.

Если тебе подолгу не ремонтируют то, что должны делать коммунальщики, то, за что ты платишь, не присылают водопроводчиков, газовщиков, то не надо стоять в очередях, раздражённо жаловаться, и унижаться перед чинушами. Просто разбей стёкла в жеке. Раз. Вставят. Разбей ещё. Это минимум. При желании жеку и любой другой подобной организации можно навредить значительно сильнее, не идя в открытую на конфликт.

Что же касается творчества, то тут нужно полностью перечёркивать все системные установки. Для меня не существует жидовских определений, норм, рамок. Я не стану, исходя из их критериев, что-либо оценивать. Законы ZOG запрещают голос Богов. Ха, что они могут запретить? На самом деле это мы сами запрещаем себе говорить голосом Богов. Жида пишут писульки, убеждают через сми. Они идут на хуй. Мы будем говорить так, как сами считаем нужным. А если ты адаптируешь своё творчество под ZOG-политкор, то это именно ты, а не система, не даёшь себе свободно дышать.

Выпуская подпольный и в общем-то анонимный зин, нет смысла оправдываться перед мусорами и их системой, что мол "мы имеем право на выражение своего мнения, это в конституции написано, вы же сами говорили - демократия". На хуй! У оккупантов просить свободы партизанам - это бред. Моё право творить не зависит от их позволения. Если я создал что-то, я создал. Хули шавок системы спаршивать, можно ли... Мусора, даже мелкие сошки - это то быдло, которое надо уничтожать.

То же относится и к музыке. Если группа хочет быть не попсово-перспективно-популярной, а НС вестником, то надо звучать откровенно и бескомпромиссно. Слабость - делать политкорректные тексты, ориентируясь на запреты властей. Они экстремизмом называли наши мысли. Мы думаем преступно. Может, будешь и думать так, чтобы не считалось преступлением? Посылай на хуй всякие запреты на мировоззрение.

Музыкант правой сцены знает, на что идёт. LANDSER осознавали, что их посадят, но не стали играть по правилам жидов, захватившим власть на родине Адольфа Гитлера. LANDSER в тюрьме. Но творчество их выше всяких похвал. Оно НАСТОЯЩЕЕ. Это НС группа.

Кого посадили непосредственно за музыкальную деятельность у нас? Дениса арестовали в Чехии, а до того КОЛОВРАТ имел возможность в России творить, естественно, не без проблем, но уголовного дела не было. Конечно, совсем позволять петь НС группам не будут. Иначе это были бы выгодные системе группы. Однако пока за музыку не сажают.

Получается, что группа, желающая быть антисистемной, играет по правилам этой самой системы. Ни хуя. Надо радикализировать своё творчество до крайней степени. Далеко, конечно, не пустят. Может, это будет один концерт. Зато это будет голос НС движения, которое отрицает законы оккупантов. На хуя нам концерт в неделю, но где всё приглашено, без зига-заг и вскидываний рук? Та же дискотека. Гиг - это способ общения НС молодёжи, где устанавливаются контакты, происходит пропаганда со сцены, идёт психологическая разгрузка, а после... немного веселья перед сном :).

Если бы никто из музыкантов не ориентировался на законы в своём творчестве, то пропаганда была бы действительно разрушительной.

Почему бритых переписывают на концертах? То есть почему бритые позволяют мусорам, обходя свои же законы, записывать, фотографировать, снимать, срывать концерт? Подумай над этим. Сейчас они приходят сами. Завтра мы пойдём отмечаться в отдел, лишь бы не было чего.

Прежде всего, нужно разрушить систему в сознании, убить мента в голове.

FUCK THE SYSTEM!

ФАКТОР СЛУЧАЙНОЙ СМЕРТИ

*За спиной у холодной стены
Мы нашли ненадёжный уют.
Мы с тобой никому не нужны -
И поэтому нас не убьют,
(МАШНИН)*

Люди наивно считают, что, заняв позицию "моя хата с краю...", всё в их жизни будет гладко, и они априори спасены от всех бед. Но несчастные случаи, нелепые и забавные смерти поджидают их на каждом углу, опровергая все старания выжить любой ценой. В отличие от Героя, кем движет воля к власти, обывателем движет хроническая воля к самосохранению, а воля к власти не простирается дальше переделов сфер влияния в коммунальной кухне. Гедонизм, страх смерти и несчастий заставляет его влачить убогое, крайне ограниченное существование. Этот страх не позволяет стать беззаботным, насмешливым, сильным. Все те многочисленные жертвы различных катастроф даже не подозревали, что с ними это может произойти. Ты можешь умереть в любой момент по независящим от тебя причинам. Будешь ждать?

Только представьте: жил да был некто Кал Калыч Хуйкин. Начальник инструментального участка на заводе или простой водопроводчик. Была у него старенькая разьебаха, дача, жена и детишки. А тут на тебе. Нелепая случайность (попал под машину), и его нет. И ради чего он в течение всего своего существования старался жить ровно, не нарушать закон и общественные нормы, держаться в стороне от бурь жизни, безумств, невысказанных авантур? А ведь каждому хоть раз в жизни предоставляется возможность круто изменить свою жизнь, направить её в сумасшедшее, своевольное русло. Ради чего он столько лет хранил себя любимого? Ради чего прогибался? Чтобы в один, как говорится, прекрасный день несущийся на всей скорости КамАЗ вмял и размазал по асфальту его жалкое тельце? Интересно, изменил бы он взгляд на вещи, предполагая такой исход? Остался бы терпеливым рабом? Быть может, зная, что кончина неизбежна, он перед самой смертью вынес бы из дробовика мозги черномазому, учинил бы самосуд над жирной чиновничьей сукой, расправился с барыгой или прилюдно расстрелял пару-тройку дегенеративных мусорков, как это когда-то сделал обыкновенный питерский школьник. Даже самому простому обывателю порой приходят в голову благородные мысли, реализовать которые он не может из-за отсутствия силы и храбрости. На что, вообще, способен сильный свободный человек и что делает его свободным? Ответ очевиден, лишившись страха, человек становится свободным и приобретает сверхчеловеческие качества.

От трагических случайностей не застрахован никто. Ни Кал Калыч Хуйкин, ни кто-либо ещё. Их жертвой может стать студент, бабулька, торговец, рабочий, предприниматель, бухгалтер, спортсмен, телеведущий, обычный пьяндыга... Над всеми занесён дамоклов меч случайной смерти. В последнее время частыми стали автокатастрофы с гибелью людей по вине водителей маршруток. Пассажиры маршруток - целый социальный срез. От богатеньких ублюдков, пока ещё не получивших водительских прав, до самой нищей и опущенной россиянской черни, спешащей по своим крысиным заботам. Каждый может стать жертвой. Вот ведь забавно. Вчера овощ злорадствовал гнойной желчью, когда в вечерних новостях ему демонстрировали пойманных и обезвреженных террористов, смеялся, тыча пальцем в экран: "гыгыы... теперь им пиздец!", а сегодня его окровавленная тушка намертво зажата в покорёженном металле микроавтобуса. Так кто же остался в дураках? Вот тебе и пиздец!

Радуется ещё и то, что богатые скоты ничуть не меньше подвержены риску случайной гибели. Вспомнить хотя бы падение авиалайнера с башкирской ребятнёй над Боденским озером летом 2002 года. Школяры летели в Испанию, а приземлились прямиком в Ад. :) Или та же гибель ген. лебедя, разбившегося на вертолёте. Не в меру бодрый Сергей бодров, погребённый каменной лавиной в каком-то осетинском дупле :). Да мало ли примеров? Остаётся лишь пожелать, что олег митяев и Михалков тоже умрут не своей смертью. Материально благополучное быдло, как правило, ещё более апатичное, безразличное ко всему отребье, чем остальные. К счастью, никакие деньги не могут спасти от Злого Рока.

Рабам не принадлежит ничего в этом мире. Ни настоящее, ни будущее, ни право на жизнь. Только Сверхчеловек сам распоряжается своей судьбой, сам выбирает смерть. Удача благосклонна к смельчакам. Жизнь, о которой пекутся липкой заботой, медленно тлеет, превращаясь в хрупкую соломинку. И с каждым днём увеличиваются шансы её случайного надлома. Так стоит ли жить, ориентируясь на якобы счастливое обывательское завтра? Быть кротким и исполнительным? Жизнь человека может оборваться в любой момент без всякой на то его воли. Раз и всё. Разве при одной мысли об этом не возникает страстного желания жить так, как хочется, а не так как надо? Что мешает человеку прямо сейчас начать воплощать в реальность все свои самые безумные и дерзкие идеи, выходящие за рамки общечеловеческой морали? Ведь уже завтра он может сдохнуть. Самое глупое - умереть, когда вроде бы никакого риска для жизни и нет. Разве не будет мучительно больно и обидно, умирая, например, под обломками обвалившегося дома, осознавать, что всё время, что ты жил, ты мог безнаказанно убивать, грабить, жечь, мстить? Ха-ха, наверное, в такие минуты общечеловек превращается в человеконенавистника, мечтая прокрутить время в обратном направлении. Так убей же, пока не убили тебя!

ПОЛИТОБЪЯС

Выбора нет.

Всё, что связано с выборами - все эти фальсификации, предосторожности, имитация предвыборных технологий, чёрного пиара, вся эта суетень с боязнью недоявки - всё это направлено только на то, чтобы создать иллюзию, будто выборы вообще проходят. Пусть с нарушениями, честно или нечестно, но выборы есть. Вся эта поебня - инсценировка. Нет никакой борьбы за голоса избирателей. Это никому не нужно. Жиды и шабесгои оказываются на запланированных местах. Политика идёт так, как запланировано. Никто ни на что не влияет. Осознай это и начинай террор. Политубийства - это правильный выбор.

ПЛОДЫ ДЕТСТВА - СТАРИКИ

*Кто чище, лучше всех на свете -
Тот всех больнее и мертвей.
А кто румяней и белее -
Тот всех подлее и живей.
(ОРГАЗМ НОСТРАДАМУСА)*

Общепринятым является восприятие человеческой *zhiznny* как века. Обязательной программой для человека считается отжить до старости. Если не доживаешь - в этом видят исключение. Таким образом, получается, что человеку положен (отмерен) какой-то вполне определённый срок существования. Среднестатистическая продолжительность, если не ошибаюсь, 54/73.

Однако на самом деле, когда оканчивается жизнь? Тогда, когда завершается активное функционирование организма как биологической системы и когда психологически происходит ограничение себя старческим возрастом. Это уже индивидуально. Запас физиологической *zhiznny* организма огромен. Фактически резерв человека не исчерпывается. В древности вроде как под тыщу лет жили (как христианская расея).

Надо понимать, что имеется резерв существования тела. Но это не означает полной жизни. Кто-то использует больше, кто-то меньше. Однако настоящая жизнь - борьба - гораздо менее продолжительна, чем среднестат. Оставшееся - проживание-прожёвывание запаса. То есть в идеале люди жили бы лет 30-40, а потом физически умирали бы. Ныне же культивируется полная *zhiznny* до пенсии. Сам же запас организма предназначен для покрытия погрешности, а не для обязательного проживания.

Тут уместно вспомнить о таком наираспространённом стереотипе, как "юношеский максимализм". То есть энергия молодости, жизненная активная позиция, ответственность - это всё воспринимается старшими, как то-что-пройдёт. Потому что у них прошло. Когда молодой человек проникается идеей, воплощает её в жизнь, у зрелых/старых людишек это вызывает какую-то улыбку свысока и понимающие ухмылки - мол, это всё все уже проходили.

Не зря стереотип о том, что идеи молодости продиктованы юношеской незрелостью, так живуч. Ведь правда в том, что всё это проходит по достижении зрелого возраста. Человек стремится к чему-либо, пусть допуская некоторые ошибки, но искренне, а потом вдруг охладевает и живёт чужие *zhiznny* - так, как проживают их миллионы таких же. Всё. Жизнь прошла с молодостью, а дальше его не отличишь от кого-нибудь другого. Это в молодости стремятся к нонконформизму. Потом уже бредут как все.

Именно из-за того, что это обыкновенная история, и считается такое положение вещей правильным. Правильность продиктована количеством. То есть это правильно по той причине, что всегда так было у большинства. Это правильно для большинства. Для того же большинства, для которого верно, что ничего менять не надо, а надо учиться-работать-создавать семью... Однако истина в том, что настоящая жизнь как раз заканчивается тогда, когда считаешь пыл молодости ошибочным и что в *zhiznny* нужно быть человеком и т.д. Загробные мысли живых мертвецов, "живые трупы, мёртвые души". Впрочем, слишком многие не только живут, но и рождаются. Рождаются мёртвыми. И черпают из биологического запаса *zhiznny*.

Взгляните на стариков - это же карикатура на человека. Природа будто бы насмеяется их видом (и "разумом") над образом людским. Вздутые-скрюченные-ссохшиеся-разжиревшие-маразматические-беспамятные. Это вовсе не логическое продолжение молодости.

Хотя бы судя по этому обстоятельству можно понять, что длительная *zhiznny* - это не норма, а патология. Исключения есть исключения.

ИМЕНА

*Все не такие, как все,
Потому что не могут увидеть себя снаружи.
(МАШНИН)*

Много говорится о разнообразии, многообразии, безобразии, благообразии.

Многообразие видов. Разнообразные образы. Каждый - индивидуальность. Индивидуальный стиль для миллионов. Вы хотите выделиться? Для вас специальное предложение - серия одежды.

Выделяются внешне, да и то немногие. Мода - ёбаный ширпотреб, адаптированный для свиней с изыском пучеглазия. "Высокая" мода - проявление больной фантазии зажавшихся пидорасов и дешёвых шлюх, ещё вчера моргающих на французские события 68 года. Сегодня эта грязь - элита. Законодатели, блядь. Скоты скотам. Завтра они станут мясом для моей личной скотобойни. Пустим миру кровь, друзья!

Всякая хуйня напяливает на себя несусветные шмотки и мысли, которые стремится донести всякому встречному, и считает себя креативной личностью. Они изображают из себя тех-кого-не-интересует-общественное-мнение, а сами такие только потому, что общество именно такое. Взаимообусловлены и не самоценны.

В реальности все так называемые не-такие-как-все - просто жалкие шавки, нашедшие себе нишу в следованию мейнстриму нонконформизма. Любая идея, если она настоящая, должна быть завоёвана, защищаема и агрессивна. Чего, на хуй, стоят твои внутренние выебоны, если снаружи ты говно. Да, быдло однообразно и тупо. Но тем не менее, если оно захочет, то попросту раздавит тебя. Дух твой его не интересует. Ты там можешь быть в сотни раз высокодуховнее, но сила за ним, значит победа за быдлом. Победа в отношении ко всяким модникам, растаманам, хиппарям, хуёжникам и прочей "творческой" мишуре. Блядь, я любого из вас с удовольствием нашпиговал бы своим ножом, несмотря на все ваши идеи и слова о мире, вавилоне, культуре и духовности. Если ты культивируешь слабость, значит ты хочешь умереть. Так умри. С сильным быдлом бороться труднее, потому что оно вооружено. Безоружные и слабые в расчёт не принимаются и в плен не берутся, независимо от их внутреннего мира.

Так что только сила и претворение идей в дела чего-то стоят, чего-то завоёвывают. А пустословное творчествообразность - это пыль, которую смахивает любая сильная рука. Сможет ли художник - будь он стократно талантлив по мнению своей богемы - защитить свои картины, если к нему придёт сильный разрушитель? Если да, то он этим покажет, что его творчество имеет право на жизнь в мире борьбы. Если нет, то он всё равно что не существует. Вся богема, узурпировавшая право на отнесение к элитарности своего "творчества", вся интеллигентщина, ебущая друг другу жопы по кухням, вся эта модная золотая шелуха - всё это будет сметено, будучи предварительно, конечно, изнасиловано и расчленено. Они сами построили мир на самими же придуманных ценностях, критериях, авторитетах. Кто талантливее - апина или орбакайте? Всё равно, что сравнивать мух по критерию их религиозности. Но пока основное быдло принимает систему рангов "творческих" людей, навязанную всякими вечными предателями типа Михалкова, так оно и будет. Всё это т.н. творчество существует в строгой привязке к быдлу. Как говорится, продукт, ориентированный на потребителя. Это всё очевидно. К делу.

Вся эта мразь, претендующая на оригинальность не может смотреть вглубь. Сделаю это тогда я. Каждый человек - индивидуальность? Так почему количество имён (и фамилий) несопоставимо с количеством людей? Почему когда этакая индивидуальность вылезает на свет, его можно назвать только так, как уже кого-то называли. Причём не один миллион раз? Не стоит вспоминать всяких доздраперм. В честь красной

жижи называть своё отродье - удел опарышей. Оригинального тут немного, индивидуального - того меньше.

Всякие там васи, пети, миши - это повторение (звуковое во всяком случае -точно) миллионов. А если приплюсовать тех, кто вообще на земле жил, то, пожалуй, миллиардов. Это одна сторона медали в честь уничтожение вселенной. Понаблюдайте за своим социальным окружением и людьми, с которыми по долгу жизни приходится сталкиваться а то и общаться (Ницше говорил, что всякое общение опошляет, и был прав). Много ли можно насчитать принципиально отличающихся психотипов? Так, ну понятное дело ты, твой друг, там ещё один чел из универа, там работал с одним... но что-то в них правда есть похोजее... В общем очевидность заставляет осознать, что и по психотипам люди не сильно отличаются. Не зря принято говорить, что все "они" одинаковые. Для кого мужчины, для кого женщины, для кого ускоглазые, а в общем люди.

Ну если кому сложно осознать тему насчёт психотипов, то вот другое подтверждение. Вам не приходилось, наблюдая за человеком, ловить себя на мысли, что такого же, как он, вы уже видели. И поначалу даже кажется, что это он и есть или брат его. Нет, это не он, это подобный ему (и его брату). Меньше всего приятно слышать в свой адрес сентенции типа: "бля, слушай, у меня кореш есть ну ваще пиздец, как вы с ним похожи". Однако факт в том, что подобные повторения - вполне обычное дело. Популяции человеческого вида теряет разнообразие по внешним признакам. Представьте, если бы вы имели возможность посмотреть на всех людей - сколько бы вы увидели повторений ваших корешей, подруг, родаков и прочей людовщины. Ужас. Ядерную кнопку хочется не просто нажать, но и держать держать держать... Победителей-то не будет.

Чтобы ты осознал ваще до конца представь такую ситуацию. Ты купил обновку, в которой будешь выделяться из толпы всеобщего быдла. Ну, идёшь в одежке по улице и видишь: на тебя надвигается твоя обновка, но на ком-то другом. Бля, ощущение повторимости поглощает твой мозг, до этого полный чувства ношения одежды, пиздатой вещи. Ты не только понимаешь, что ты ни хуя не оригинален, не индивидуален, но и чувствуешь это. А вот не хуй о шмотках столько думать и возлагать на гардероб такие надежды. Однако дело не совсем в этом. Дело в том, что твоя оригинальность, самость и индивидуальная неповторимая личность - фикция. Сколько однотипных лиц, голосов, причёсок, стилей?! В том-то и дело, что немного. Не так уж много определённых типов, которые включают в себя всё население. Ну или почти всё - ведь должны же встречаться истинные оригиналы. Это, возможно, я, возможно, ты. Хотя вряд ли, конечно.

Подумай, что где-то есть твоё повторение, которое тоже считает себя одним самим по себе и личностью. Кстати, может его зовут так же, как тебя. Ну, к тому же таких, как ты, много, больше одного - это уж точно. Не все двойники, конечно, идентичны: кто-то похож по психологии, кто-то внешне, кто-то голосом и т.д. Но ты не одинок. Вряд ли стремление к самоубийству от этого у тебя ослабнет - тем лучше. Если ты убьёшь себя, то у кого-то появится шанс быть единственным. Ну, и если ты убьёшь двойника - аналогичный шанс будет у тебя.

Итак, друзья, если вы считаете себя индивидуальными, то вы должны осознать, что это не так, и сделать выводы. Один из этих выводов заключается в следующем. "Эволюция" человека идёт путём регресса. Соответственно, популяция стремительно теряет разнообразие, и в конечном итоге все люди станут идентичны и, конечно, передохнут, но время-то, время... время нужно ценить. Надо ускорить процесс, поскольку обратить его нереально. Лучше уж человечество погибнет более менее многогранным, так сказать. Если ты индивидуум - помоги ему погибнуть разнообразным. Это уж точно будет оригинально. Сделаем смерть не просто индивидуальной, но и модной - тогда пусть все станут модными, стильными и... мёртвыми.

МАСМУЛЬТИКУЛЬТУРА

Очевидно, что весь кинематограф во власти жидов. Также очевидно, что кинематограф (в который я включаю и телеиндустрию) - неотъемлемая часть существования современного человека. Жид бланк считал кино важнейшим из искусств. Не зря. Для жидов это единственное искусство, которое они полностью оккупировали. Только представь - любой фильм, который ты смотришь по телеку или в кинотеатре - жидовский.

Пожалуй, к арийскому кино можно отнести только фильмы Третьего Рейха, которые никто до сих пор не превзошёл по степени таланта.

Не стоит надеяться на европейское ("независимое") кино. Оно подконтрольно жидам хотя бы по той причине, что на съёмки фильма необходимы большие средства.

А большие средства все у кого? Станут жиды давать деньги на искусство арийского подъёма? Да и вообще, "независимое" кино независимо в том числе от морали Арийцев - они зачастую могут, конечно, не пропагандировать жидовство, но снимать ни о чём, или всяческие изврат помещать на плёнку, чтобы пооригинальнее.

Факт в том, что мир кино - жидовский. Все критерии в этом отношении (хорошо/плохо) полностью жидовские. Если тебе нравится какой-либо фильм, то это означает, что тебе нравится фильм жидов. Проблема в том, что нам не с чем сравнивать в современности, у нас нет альтернативы жидовской мишугге.

Если бы существовал сейчас Арийский кинематограф, никакого Голливуда не было бы. Потому что их говно никто бы не смотрел, будучи воспитанным на эстетике арийцев. Это становится понятно, если представить, какие бы фильмы мы сейчас видели, будь у Лени Риффеншталь возможность творить. Но её ограничили жиды. Арийское искусство гоям ни к чему. Мы смотрим жидовское кино. С этим ничего не поделаешь, если только не снимать самим. В кино мы проиграли. Однако тот же процесс наблюдается и в музыке. Жиды оккупируют области искусства, чтобы насадить своё мироощущение. Музыка, живопись, кино(?) удовлетворяют эстетические потребности человека, формируют представления об окружающем мире прекрасного и том, что за пределами обыденного восприятия. Таким образом, сейчас жиды формируют эстетику человечества. А содержание "искусства" формирует дух человечества, культуру. Культуру дегенерации, то есть жидокультуру. Всё че-



ловечество поработщено жидами. Но почему люди не создают сами своё искусство, а идут по пути потребления того, что дают? Почему всё белое человечество не послало на хуй жидов и не вознесло Лени Риффеншталь на Олимп? Правильно, потому что всё человечество проиграло битву богов, потому что Адольф Гитлер проиграл.

Так же что касается телека. Давно известно о 25-м кадре. Давно известно об установках, которые способны производить волны, разрушающие психику человека и побуждающие к определённым моделям поведения (создание массового психоза, апатии). Но если об этом давно известно, значит сейчас прогресс шагнул дальше. Посмотри на себя: можешь ли ты обойтись без телевизора? Чувствуешь, что тебя тянет смотреть в экран? Ты зависишь от него. Надо обрубать все зависимости от системы. Мы и так слишком от многого зависим - пища, одежда, деньги. Освобождай сознание!

Отрицай жидовскую маскультуру. Не слушай популярные группы, вообще все группы, кроме тех, которые играют музыку, близкую твоей душе. Лучше слушай классику. Не смотри фильмы и телевизор (только новости можно). Ни в коем случае не поддерживай материально всю жидовскую культуру - кино/прессу/шоубиз. Постарайся показательно казнить отличившихся свинозвёзд. Изгони жидовские критерии из своего сознания и ты сможешь творить Арийское искусство.

ПОЛИТОБЪЯС

Немного о нбп.

Надо прояснить ситуацию с т.н. революционерами - нбп.

Идеология... Ну, идеология у нбп - это "то, что ты хочешь услышать". Солянка для привлечения большого количества молодёжи, активной и думающей, что активна. Кого привлекают на самом деле - хуй знает. Там дерьма до хуя, не говоря уже об унтерменшах, которые живы по нашему недосмотру. Рядовой нбпшник - это тот, кто хочет жить типа против системы и весело экстремально проводить время плюс немного политики и активной небытательской позиции.

Вопрос о революции. Сами подумайте вот над чем. Партия хочет совершить переворот. Станет она распылять свои кадры в акциях, хоть и не приносящих реальных результатов, но подвергающих опасности свободу действующих? До хуя кадров у нбп сели за хуйню. Кто будет делать революцию? Рассеивать энергию на хуету - это антиреволюционная задача, успешно выполняемая нбп.

Сами рядовые нбпшники скорее всего искренне хотят направить своё творчество против системы. Им нравится жить "героями". Они не хотят делать чёрную работу революции.

Не смотрите на риторику, судите по делам. Политические убийства? Нет. Террор? Нет. Акции на разрушение госструктур? Нет. Краска, наручники, яйца, заебательское веселое времяпрепровождение? О да! Это революция?

Революцию сделаем только мы - НС. Остальные - это человеческий материал.