

Под ноль.
Музыкальный журнал
реальной
альтернативы.

See you in Valhalla Jan Sieg Heil!



Привет!

Ты снова держишь в своих руках новый "Под Ноль".

Между №3 и №4 у нас, в жизни скинхэдов Москвы, произошли изменения.

Появилась скин-банда "Штурм". Они уже организовали 4 концерта, за что им большое спасибо! На их концерты приходит всё больше народу. И не только скинхэды, а все, кто любит White Power Rock.

Движение Skinheads уже накачивает мускулы, уже открылся Русский филиал "Blood & Honour" (Кровь и Честь), в С.-Петербурге есть свои группировки. В общем наша жизнь стала опасней и интересней.

Опасней потому, что наши власти (Z.O.G.) пытаются уничтожить движение. Я думаю, уже многие прошли через обыски, отсидки в обезьяннике, а некоторые из наших братьев сидят в тюрьме.

Наш народ становится всё труднее обманывать, и всё больше людей присоединяются к нам, т.к. видят, что твориться на улицах наших городов. Многие Русские сняли розовые очки, всё труднее заставить Русских молчать и любить общечеловеческие ценности. Мы хотим процветания для нашей Родины, нам не нужны иностранные рабочие, здесь для них нет места.

В заключение я приведу слова Яна Стюарта: "Мы стоим за то, чтобы пресса перестала называть белую гордость злом. Мы слышим кругом о "голубой гордости", о "чёрной гордости", а мы стоим за Белую гордость!"

P.S. Движению не нужны тусы, наркоманы, алкоголики. Все они пусть катятся к SHARPs, там их место. Нашему движению нужны бойцы, которые могут постоять за себя и свою страну.



Спасибо: Андрею, Сергею, Олегу, Маркелу, Севе,
а также Юре и Саше за техническое содействие.
Special thanks to: "PURE IMPACT", FF/NB, BHS (Czech),
Joncsy (ER), Ed (BFG), Visa (Finland).

Любим пиво! Любим Oi!

Как мы и обещали, осенью 1996 года движение московских скинхэдов получило отличную группу ПИТЪРАМ, те, кто побывал на их концертах, я думаю, запомнят их надолго. Эта группа необычна, у неё два вокалиста, огромное желание играть скинхэд-музыку, позволяет им сочинять настоящие песни, которые зажигают огонь борьбы в русских сердцах. Я беру интервью в одной из центральных московских пивнушек у Ореха и его друзей.

- Расскажи, как ты стал скинхэдом, с чего всё началось?

- Началось с того, что мне попала кассета "Skin's Songs". Я её прослушал и понял, что это моя музыка и моё движение. Тут же родилась идея создать группу, а за окном был ноябрь 1995 года. Первое название было "Oi!", мы думали, что нас сразу можно будет узнать. Но потом мы поняли, что это примитивно, и долго размышляли, как нам назваться, было задумывалось уйма народу, но всё было мимо. Наконец в октябре 1996 мы решили, пусть будет ПИТЪРАМ.

- Несколько слов о составе.

- Наш сегодняшний состав сформировался в феврале 1996 года, и сейчас в группе играют: Орех -вокал, Бурый -вокал, Кор -гитара, Седой -бас, Вася -барабаны.

- Что ты скажешь о нынешней ситуации в Москве, московских скинхэдах и вообще о движении?

- Москва -это самый лучший город, мы патриоты своего города и своей страны!!! Надо бороться с теми, кто приехал сюда из южных краёв и уже чувствует себя хозяином в нашем городе. Неконтролируемый поток иммигрантов привёл к росту преступности, белой дряхле стало опасно появляться вечером на улице. И мы поём: "Это -наша с тобой страна, мы будем бороться за свои права", ведь надо что -то предпринимать, иначе страна превратится в проходной двор.

Численность московских скинхэдов растёт как снежный ком, но есть те, кто воспринимает только атрибутику (ботинки, бомбер...), а не идеологию, таких людей мы не понимаем.

Пока у нас мало своих скин -групп, мы слышали о питерской "Totenkopf", а также о ребятах из Ярославля. У нас, также как и на западе, уже есть свои герои и свои мученики, повсюду правительство и полиция ведут необъявленную войну против скинхэдов.

- У вас прошло уже три концерта в 1996 году, что ты скажешь о каждом из них?

- Первый понравился нам меньше всего, потому что нам мешал звукорежиссёр, он портил звук, свет и воздух. Но он просчитался, и сорвать наше выступление ему не удалось, мы отыграли свою программу дважды. В то время мы были малоизвестной



группой, но всё -таки на нас пришло около 30 скинхэдов.

Наш второй концерт был в клубе, чья сцена и звук оставили хорошее впечатление. Скинхэдов пришло уже около сотни и они оттягивались на полную катушку, те, кто нас не принимали, робко жались по стенкам. Нашим хитом стала песня "Россия для Русских", весь концерт ребята скандировали "Россия для русских, Москва для москвичей", и то, что ребята нас так поддерживали, давало нам дополнительные силы, выступление затянулось на час. В честь Яна Стюарта мы сыграли песню "White Power for Russian", вместе с нами её пели все скинхэды. В промежутках между песнями скинхэды говорили всё, что они думают о коммунистах, демократах и педерастах, и это было болезненно воспринято администрацией клуба.

Но самым успешным был третий концерт, там собралось более 200 скинхэдов, среди них были ребята из Подмосковья. Многие не смогли попасть на концерт по причине своего распиздяйства, отсутствия денег и сильного алкогольного опьянения. С первых аккордов у нас было единство с залом, и все песни находили яростный отклик у скинхэдов. Хитом этого концерта, по признанию всех стала баллада "Честь и кровь", которая вызвала море эмоций и частокл вытянутых рук. В конце концерта нас попросили исполнить некоторые вещи повторно, и выступление затянулось на час, хотя песен у нас пока маловато. Нам было очень приятно видеть в зале Спартаковских и Торпедовских фанов. Но не было "армейцев", что печально, ведь мы играем для всех скинхэдов.

- *Что было интересного у тебя в 1996 году?*

- О нашей группе написали в норвежском журнале "Fritt Forum/NB", и как мы думаем, (никто не понимает по -норвежски) они нас поддержали.

- *Что из музыки вам ближе всего?*

- Бурый: BFG, English Rose, большинство вещей Skrewdriver.

Орех: Skrewdriver, BFG, ADL -122, Orlik.

Кор: BFG, Skrewdriver.

- *Ваша группа известна как любители крепких напитков, какие вы предпочитаете?*

- Орех: Пиво любое, но не кислое.

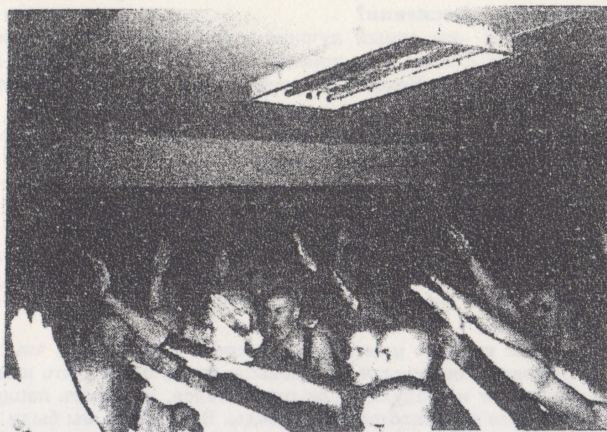
Бурый: Водка Русская, пиво Тверское тёмное.

Кор: Водка русская, пиво Московское.

- *Заключительные слова.*

- Спасибо журналу "Под ноль" за интервью. Привет всем бритым России!!! Мы хотим видеть больше людей на своих концертах. О дате наших выступлений вы можете узнать, чаще посещая Горбушку и московские рок -магазины.

Слава борцам за
Белую Расу!



Пламя никогда не погаснет!

В память Яна Стюарта
и великой славе SKREWDRIVER.

Ян Стюарт Дональдсон родился летом 1957 года в сердце Англии - городе Lancashire. Первая их группа называлась Tumbling Dice и играли они ковер -версии таких групп, как Rolling Stones и The Who, т.к. перспектив у них не было, эта группа быстро распалась.

Развал продолжался до тех пор, пока Ян не попал на концерт Sex Pistols, он был обрадован их позицией и агрессивней -так и появился на свет SKREWDRIVER. В 1977 году команда состояла из: Ian, Grinny, Kev и Phil. На первом же концерте ребята вязались в драку, в результате чего им запретили выступать в лондонских клубах. С этого момента у них возникли трудности и им пришлось переехать в Манчестер, там они завоевали ошеломляющую популярность. Но они не хотели быть в подчинении у звукозаписывающей студии и всё пришлось начинать заново.

Приехав в Blackpool, Ян Стюарт стал главной фигурой на Skinhead сцене, он вступил в National Front. Тогда N.F. симпатизировал первой правой музыкальной организации Rock Against Communism (R.A.C.). R.A.C. организовывала регулярные концерты всех групп, в том числе и SKREWDRIVER, которую Ян реорганизовал к 1981 году. Он взял к себе двоих скинхэдов из Южного Лондона. После долгих репетиций ребята записали два трэка для сборника United Skins и ещё два для "Back With a Bang". SKREWDRIVER регулярно



играл в Клубе 100, где на сцене вечером Ян поднимал правую руку вверх и говорил "Tomorrow Belongs To Me". Толпа редела и так создавалась история SKREWDRIVER.

Ян вплотную работал с N.F. и они поддерживали деньгами его группу. N.F. считал, что Ян на концерте замаянет сотню ораторов на митинге. Вершиной этого сотрудничества стал первый политический сингл "White Power!", ставший настоящим шоком для Британской музыкальной индустрии. Одна газета заявила, что это "самая злая запись за всё время". Власти испугались, и вся реклама концертов SKREWDRIVER была запрещена. Для N.F. песня White Power стала политическим знаменем, фронт стал пользоваться популярностью среди радикальной молодежи и многие группы стали присоединяться к Rock Against Communism. Это было прекрасное время, когда андеграундное движение "правых" процветало под носом у тех, кто хотел всё это уничтожить. SKREWDRIVER начинают сотрудничать с германской студией Rock-O-Rama, и голос Яна стал доноситься до самых удалённых мест. Сотрудничество с R-O-R осталось крепким до самой смерти Яна, хотя R-O-R откровенно наживались на его записях. В 1984 году они выпускают "Hail the New Dawn", и с этого альбома они получили всемирную известность. После стычки с африканцами Ян был арестован и ему пришлось

провести за решёткой год, уже был записан альбом "Blood & Honour". Власти надеялись, что популярность SKREWDRIVER уменьшится, но они просчитались. Ян в тюрьме получал много писем со всего света, а также ему помогали его друзья. Там он написал много песен, которые затем

вопли в альбом "White Rider". В 1987 году был выпущен этот альбом, который и стал, возможно, лучшим его произведением.

Множество групп часто "склоняли" в прессе из-за их связей с футбольными хулиганами: так "Combat 84" поддерживал футбольный клуб "Chelsea", а "Cockney rejects" - "West Ham" и так далее. Но именно SKREWDRIVER была той группой, которая притягивала к себе внимание всех, на их концертах практически всегда царила миролюбивая атмосфера - футбольные фанаты мирно общались с присутствием их "конкурентов".

Причины, по которым Ян покинул Лондон включали в себя и проблемы с полицией, и ненависть коммунистов, и отказ пабов и клубов предоставлять свои помещения для концертов его группы. Вообще-то конец 80-х был очень трудным для движения скинхэдов в целом. Именно в то тяжёлое время гомосексуалисты переняли стиль одежды скинхэдов, давно им импонирующий, тогда же стали появляться коммунисты-скинхэды, или, как их сейчас называют, "SHARPs". Ян уже не устраивал N.F. и он сформировал "Blood & Honour", но это была политическая группировка, независимая от всех политических партий, она была образована людьми с музыкальной сцены. Лондонский депутатский совет объявил Яна Стюарта "Первым антисемитом Британии", полиция начала охоту на него, так как он был культовой фигурой на фешенебельной Carnaby Street. Чётко осознавая сложившуюся ситуацию, Ян Стюарт покинул Лондон, эту расово-неполноценную столицу королевства.

Он переехал в графство Дэрбишир, где ни что не могло помешать регулярно выступать и создавать новые альбомы. Международная популярность команды расширилась, и SKREWDRIVER приглашали играть по всей Европе, включая Германию. Их популярность достигла наивысшей точки к 90-м годам. На одном из концертов сцена была увешана военными флагами времён III рейха - это происходило в Германии, и несколько дней спустя SKREWDRIVER арестовали после столкновения в Коттбусе. Ян был освобождён, но остальные просидели в тюрьме месяц. Эта история стала новостью номер один на британских TV каналах, и когда Ян вернулся обратно домой, то записал мини-LP "Justice For The Cottbus Six".

Ян продолжал работать как со SKREWDRIVER, так и создавать сольные альбомы "Patriotic Ballads", которые стали уже классикой.

Ян на протяжении всей своей жизни был NS, тарелка чипсов на завтрак, поднимание гири в гимнастическом зале, в свободное время он занимался разгадыванием кроссвордов и головоломок, которые Ян по-настоящему любил, как и организацию концертов.

Ночью 23 сентября 1993 года Ян Стюарт был убит. Он скончался из-за многочисленных травм, полученных в автокатастрофе. Его вынули из-под обломков автомобиля и доставили в местный госпиталь. После этого он был перевезён в другую больницу, где он скончался не приходя в сознание. Нет сомнения в том, что это было убийство. Смерть Яна была точной копией катастрофы, произошедшей в прошлом году, в которой погибли участники группы "Violent Storm". Пресса скрыла обстоятельства его смерти, и независимому расследованию было отказано в доступе к обломкам автомобиля. Что же они скрывали?

Ян хотел объединить всех бритоголовых Европы под одним знаменем. Он был опасен для коммунистов и демократов не только в Англии, но и на всём континенте, где Ян стал главной фигурой, Вождём Белого Сопротивления. На него нападали перед концертами, в магазинах, около дома, хотели остановить его концерты, преследовали его и его друзей. И у них оставалась только одна возможность заставить замолчать его навсегда.

В день его похорон отец Яна принял тяжёлое решение кремировать его останки. Это было сделано потому что красно-голубые ублюдки пообещали осквернить его могилу, если он будет похоронен по-нормальному.

Ян Стюарт ушёл от нас в небытие, но мы будем сражаться за него и за будущее Белых детей.

Hail Ian Stuart!

White Power news.

Последние новости / В начале апреля прошел очередной W.P. концерт в нем приняли участие новая группа С.Т.С., Т. N.K.F. (Ярославль), Русское Гетто, ШТУРМ и Д.И.В. (Москва). Нам кажется концерт прошел на 3 балла, из-за отсутствия рекламы пришло около 200 скинхэдов, обстановка в зале была сонная. Хорошо отыграли программу Русское Гетто.

Музыканты группы Nordic Thunder, оставшись без Джо Роувена назвали Blue Eyed Devils и выпустили split CD с группой Aggravated Assault под названием "Hate Crimes". Готовится к выпуску сольный альбом группы Blue Eyed Devils. Joe Rowan lives on!

RAHOWA сменила барабанщика. Новым ударником стал Майкл Нохтем, который представлен на сборнике "Music To Burn Churches To" в песне RAHOWA "Might is Right". На этом сборнике, помимо RAHOWA представлены группы Carnivore, Slayer, Naphobia, G/Z/R, Random 55.

Griffin, лидер группы Aryan, женился на прекрасной Беки. Это произошло 30 июня 1996 года в Лондоне, Онтарио (Канада). Кстати, у Беки трое прекрасных детей. Сразу после Арийской свадьбы начался концерт, на котором играли Excessive Force, Involved Patriots, RAHOWA и, разумеется, Aryan. Наши поздравления, Гриффин! 14 Words!

Печальная новость. Келли, вокалист Odin's Law, погиб в автокатастрофе в Калифорнии. Rest In Peace, Brother. See You In Walhalla! 88!

Ещё одна смерть. 7 июня 1996 года 17-летний Skinhead из Торонто (Канада) был резан в метро своего города, в драке с демократами. Smash The Reds!

Патрик "Ниттон" Апслунд, вокалист (теперь уже в прошлом) Midgards Soner предал Движение. В одном интервью Патрик заявил то, что на самом деле он не расист, а просто музыкант. Причём это заявление он сделал во время записи песен Midgards Soner для сборника "The Flame That Never Dies -Tribute To Ian Stuart And The Glory Of Skrewdriver"; по вышеупомянутой причине Midgards Soner в этот сборник не вошли, а "Nitton" стал очередной шведской поп-звездой.

ADL 122 выступили в Германии вместе с Noie Werte. На этом концерте присутствовало около 1000 Skinheads. Апогеем концерта было совместное исполнение песни "Change Of Scenery" Nordic Thunder.

No Remorse выступили 17 августа в шведском



Под ноль №4

городе Троллхаттан. Концерт был посвящён памяти Рудольфа Гесса (R.I.P.) После концерта сотни скинов, бывших на нём, устроили манифестацию в память о Рудольфе Гессе. Но на пути возникли толпы демократов и коммунистов, явно нарывавшихся на пиздюли. Это и случилось! и вдобавок полиция забрала штук 100 этого говна. Одним словом, всё было как надо! Keep Europe White!

* * *

Пол Бёнли из No Remorse объединился с Матти и другими членами группы Swastika для записи совместной работы, которая будет называться "Kindred Spirit" (Дух кровного родства) и выйдет на Nordland Records, там же, где вышел новый альбом Paul Burnleu & No Remorse "The Winning Hand".

* * *

На подходе новые альбомы групп Extreme Hatred и Max Resist. Оба они выдут в свет на Resistance Records и обещают быть ещё лучше, чем старые.

* * *

Московские скины в прошлом году побывали на концертах с участием Swastika, Brutal Attack и Konkwista 88. Мы надеемся, что вскоре сможем увидеть здесь какую-нибудь западную Oi-или RAC-группу.

* * *

В Питере организована большая скин-группировка - "Русский Кулак" под предводительством Артёма. Она насчитывает около 100 человек. Артём и несколько его товарищей были на концерте групп "ШТУРМ" и "ТНКФ".

* * *

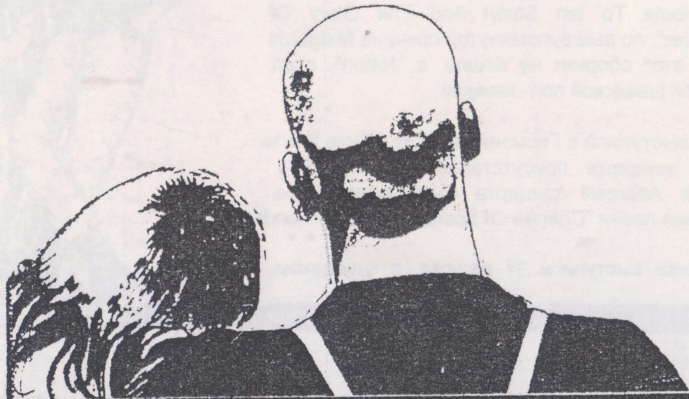
В этом году в России открылся филиал всемирной скин-организации "Blood & Honour" (Кровь и Честь). Во время последнего концерта В&Н наводили порядок внутри клуба. У этой организации хорошие перспективы.

* * *

Вокалист чешской группы Zast-88 уже год находится в тюрьме. Его обвиняют в попытке убийства двух анархистов. Эти обвинения были сфабрикованы чешской полицией, т.к. она ненавидит скинхэдов, пытается сорвать каждый скин-концерт. А это политический террор, ведь люди преследуются за свои убеждения!

* * *

Вы можете приобрести нашивки с символом 88, цвета (черный, белый, красный), резиновая. Заявки по адресу 105523 МОСКВА, АЯ 23, М.М.А.



Konkwista 88

Эта группа уже почти всем должна быть известна, поэтому можно обойтись без вступления. Читайте!

1. Для начала расскажите нам, когда вы впервые выступили единой командой?

Konkwista 88 образовалась в конце 1990 года. Мы начинали в следующем составе: Adam - вокал, бас; Czerwony - гитара; Kowboy - барабаны. Но возникли сложности с барабанщиком, теперь с нами играет Dorek, и как вы видите, больших проблем.

2. До настоящего времени вы записали 3 CD. Ваш последний CD вышел на студии Thor Records. Расскажите о нём вкратце.

CD "Kreno naszej rasy" вышел в конце 1995 года на Thor Records. Все песни были сыграны ещё в 1993. Они были также на нашем демо '93. Сейчас мы работаем над четвёртым CD "White honour, white pride", который должен вскоре увидеть свет.

3. Первый и третий CD были записаны на Thor Records, почему же второй CD вышел на Fran Records?

Второй CD вышел действительно на Fran Records, так как нам предложили лучшие условия для того времени. Третий CD снова вышел на Thor Records, мы хотели поддержать наших товарищей из этой фирмы. Наш четвёртый CD будет записан на Hard Records.

4. За полтора года вы записали 3 CD. Вы имеете много времени или вы очень хорошие музыканты?

Мы работаем в студии действительно очень много. Это, конечно, не просто, ведь мы ещё ходим на основную работу, но немногo побренчать всегда приятно.

5. Расскажите о польской сцене?

Лучшие группы это Honor и Odrodzenie 88. Есть также студии и часто проводятся концерты. В последнее время у нас играли No remorse, B.F.G., ADL 122, Squadron.

6. Сколько копий вашего CD вы уже продали?

В Польше мы продали не так много CD, они здесь не так популярны. Наши соотечественники предпочитают кассеты, например, мы продали 10000 кассет нашего первого альбома "Freedom or death". И с другой стороны мы продали только 1000 копий CD.

7. Каким образом вы попали на сборник White pride world wide?

Мы послали три песни с нашего первого CD по адресу Nordland. Их названия по-английски: Sings of truth, Skinheads, Real tipe.

8. Какие у вас планы на будущее?

Через полтора месяца увидит свет наш четвёртый CD "White honour, white pride". В начале апреля мы будем записывать пару вещей для французской фирмы 14 Words Records. Также запланирован split -CD со шведской командой Vit aggression.

Пог ноль №4

9. Ваши музыкальные достижения нельзя недооценивать. Как вы сами к ним относитесь?

Мы, конечно, рады, если люди слушают нашу музыку. Это подтверждение нашей тяжёлой работы. Мы будем с удовольствием играть ещё более жёсткую и быструю музыку!

10. Имеете ли вы и поддерживаете ли контакт с другими странами?

Мы имеем контакт с огромным числом групп со всего мира, к примеру, с ADL 122, B.F.G., Squadron, Peggior amico, Freikorps, Mistreat, Celtic warrior, Vit aggression.

11. Как вы относитесь к а) Hammerskins; б) распаду СССР; в) Л. Валенсе; г) Европейскому Союзу?

а) Мы думаем, что Hammerskins - отличная организация. Мы имеем контакты со многими Hammerskins со всего мира.

б) Конец СССР был лучшим выходом для республик, поэтому нам необходимо быть осторожными.

в) В самом начале он был весьма уважаемой личностью из -за своего антикоммунизма. Теперь же мы ненавидим его, он продался Мировому порядку.

г) Европа должна быть единой на основе единой истории и расы, но не на основе единой финансовой системы. Каждое государство должно быть независимым.

12. Вы поёте ещё ведь и на английском языке?

Всего пять песен с нашего CD спето на английском языке, остальные пять песен на польском - итого 10 песен!!! В середине апреля мы ещё сыграем четыре песни с английскими текстами. Это, конечно, лучше, так как люди понимают наши тексты и за пределами Польши.

13. Много ли вы уже отыграли концертов? И с какими группами?

До сих пор мы выступали примерно на 40 концертах в Польше и за границей. Мы играли вместе со многими европейскими командами: Peggior amico, ADL 122, Corona Ferrea, Squadron, Celtic warrior, Mistreat, Heimdall, Nibelungen, Excalibur, Buldok, Kratky proces...

14. Ваш контактный адрес? Что вы можете предложить?

Наш адрес: Hard records, P.O. Box 104, Wroclaw 57, Polen.

(Примечание редакции: там вы можете получить множество Tapes, некоторые CD, T-shirts).

15. Расскажите какую-нибудь достойную историю, случившуюся с вами?

Недавно мы были в окрестностях Берлина на концерте. Вдруг нас остановила полиция, и нас спросили, что мы тут делаем. Наш шофёр дал им понять, что мы туристы, и после короткой проверки мы отправились дальше.

16. Ваши заключительные слова и приветия?

Огромный привет нашим немецким товарищам. We salute you 14 / 88.

Moonstomp, Nr. 8.

Впервые в России

В январе московским скинхэдам впервые удалось организовать Всероссийский скин — концерт. Подготовка к этому событию началась ещё в 96 году. Мы знали, что в трёх городах России есть свои скин — банды, и когда удалось договориться с одним рок — клубом, было принято решение пригласить их в Москву. Неожиданным было то, что группы из С — Петербурга и Ярославля имеют одинаковое название TOTENKOPF. Если группу из Питера некоторые из нас слышали и видели их видео — запись, то ребята из Ярославля были полной загадкой для московской скин — сцены. TOTENKOPF из Питера вообще старейшая скин — группа в России, хотя за всё время их существования они, к сожалению, мало выступали. Первые скинхэды из Питера начали приезжать в Москву за день до концерта, от них мы узнали, что TOTENKOPF (С. — Пб.) выступать не будет, т. к. почти всю группу, включая Селтика, повязали в Балагое. Всего наверное из Питера приехало 15 — 20 скинхэдов, вместе с Артёмом (лидером Питерской скин — группировки); некоторые скины так и не доехали до клуба, затерявшись в огромной Москве. Ярославская группа приехала вовремя, среди них выделялся своим внушительным видом Хэнк. Народу на концерте было гораздо больше, чем на предыдущем, клуб был заполнен почти до отказа. Первыми выступали TOTENKOPF (Я.), играли они агрессивную музыку, но, к сожалению, мало кто из нас понимал, о чём их песни, потому что они на английском и немецком языках. Основное отличие скин — стилия в том, что там большое влияние уделяется текстам песен, ведь скинам есть о чём поведать своим братьям. Но в общем всё было здорово, скины веселились как могли, и я думаю ребята остались довольны своим выступлением и приёмом, оказанным им московскими скинами.

Дружным рёвом, вскидыванием правых рук встретила публика своих любимцев, группу ШТУРМ. Эта группа заслужила любовь и популярность среди московских скинов, за полгода они сделали отличную программу. На сцене висели два флага, русский имперский (чёрно — золото — белый) и с кельтским крестом — они были символами борьбы и сопротивления Z.O.G.u. Охрану концерта взяла на себя московская группировка "КРОВЬ и ЧЕСТЬ", она является она является русским отделением "Blood & Honour". Орех объявил, что концерт посвящается всем Русским, погибшим в чечне. Скины, долго ожидавшие их выступления, начали яростно рубиться под "Скинхэда", "Пиво", "Уличного солдата", "Россия для Русских" и.т.д. Некоторые песни ребята специально исполнили для группировки КРОВЬ и ЧЕСТЬ, Белых Бульдогов, зинов Под Ноль и Штурм. Памяти Яна Стюарта была песня White Power, для него и всех патриотов, погибших за Белую Расу исполнили Free My Land, Штольд, Олег и Hater. В общем, до перерыва некоторые песни исполнялись по 2 — 3 раза. Отдохнув, ШТУРМ исполнил программу ещё раз, народ начал уставать, Но Орех заставил всех поднять свои задницы и снова рубиться под свою музыку. Народу было столь много, что люди пробравшиеся на сцену умудрились сломать барабанные палочки и чуть не снесли всю установку. Заключительной вещью на концерте была Кровь и Честь, все, кто остался до конца, в едином порыве стали петь вместе с ними — это было настоящее Единство.

Спасибо всем, кто принимал участие в этом концерте.

TOTENKOPF

Вопрос: Когда ты стал скинхедом, как это случилось?

Ответ: Впервые я узнал о бритоголовых после "Брюссельского побоища". Это меня заинтересовало. Узнав о них побольше, я понял: у нас один путь. В Петербурге движение началось в начале 90-х годов.

Вопрос: Как возникла идея создать группу?

Ответ: Идея создать группу возникла ещё в 1989 году, но по известным причинам первый концерт состоялся только в 1993 году. После чего владелец клуба об этом пожалел.

Вопрос: Несколько слов об истории Питерского скин -движения?

Ответ: История скин -движения непосредственно связана с появлением группы Totenkopf. Число наших сторонников за это время значительно возросло.

Вопрос: По -твоему, есть ли отличие питерских скинов от московских? Есть ли в Питере красные скинны?

Ответ: Судя по всему московские скинны более разобщены, чем питерские. Вместо того, чтобы объединяться, вы делились на группировки. Это идёт на руку нашим врагам. Красных скиннов у нас нет, но недоброжелателей полно.

Вопрос: У вашей группы было несколько концертов за эти годы, несколько слов о них, что наиболее запомнилось?

Ответ: Наиболее запомнился всем широко освещённый в прессе концерт 20 апреля 1995 года. Для его проведения был арендован ДК. В зале собралось около двухсот наших соратников. После концерта на улицах происходили серьёзные стычки с "чёрными". Праздник был омрачён многочисленными арестами наших товарищей.

Вопрос: Что ты думаешь о политиках?

Ответ: Плутукраты, засевающие в Кремле, погрязли в коррупции и борьбе за власть, их ничто более не волнует. Им плевать на нашу страну! Нам пока оказывал содействие только один политик -Ю. Беляев ЛДПР. Один из концертов был проведён во время III съезда Русских националистов.

Вопрос: Вы единственная, как я думаю, питерская скин -группа, есть ли у вас последователи и что представляет собой питерская муз. сцена?

Ответ: Питерская муз. сцена это в основном попса в ночных клубах.

Вопрос: Несколько заключительных слов.

Ответ: Мы боремся жестоко!

Наци кулаки крепки как сталь!

Мы очистимся от этой нечисти!

Русский народ покажи свой класс!



Интервью с Франком Реннике.

Здесь интервью с немецким национальным бардом Франком Реннике, которое взял соратник Andreas из Hockenheim. Спасибо ему за это.

1. Ты уже много лет занимаешься музыкой. Расскажи кратко как всё начиналось?

Я вырос в ГДР, сначала я просто критично относился к замечаниям учителей о Германии и войне, но позже я сам стал задаваться многими вопросами. Каким образом появилась граница и почему Германия была разделена стеной? Имеющиеся ответы меня не удовлетворяли, и меня быстро заклеили термином "правый". Тогда мне мешали левые традиции ГДР. Сложно было петь про Германию. До сих пор я выступил на 400 концертах, записал несколько альбомов. Но меня не перестают преследовать в современной Германии.

2. Что ты скажешь о современной Oi-музыке?

Здесь есть хорошие и плохие группы и песни. Я ведь не скинхэд, но некоторые произведения мне очень нравятся и со многими соратниками я поддерживаю отличные отношения. Меньше меня вдохновляют шумные песни. Приятно, что происходит развитие некоторых групп, которые записываются профессионально и тексты которых безукоризненны.

3. С какими Oi-группами ты уже выступал?

Спросите лучше, с какими ещё не выступал. К сожалению пока не выходит устроить совместный концерт с NOIE WERTE и 08/15.

4. Поддерживаешь ли ты контакт с такими музыкантами, как например Rene Heizer?

Конечно. Я даже надеюсь, что с Рене Хайцером мы создадим что-нибудь вместе.

5. Работаешь ли ты?

Национальный музыкант в Германии конечно не может прокормить себя только своими выступлениями. Мне приходится добывать свой хлеб где-то ещё. По профессии я рабочий.

6. Когда мы дождёмся твоих новых произведений?

Мои новые альбомы "Trotz alledem" и "Andere Lieder" уже поступили в продажу. Это мой ответ на преследования национально мыслящих людей в Германии.

7. Твоё мнение о: а) Skinheads; б) Г. Лауке; в) Футболе; г) Германии;

д) Р. Гессе; е) 88!

а) Белые шнурки -это друг, а красные шнурки -это красное дерьмо.

б) Политический заключённый (как и многие националисты).

в) 22 здоровых мужика гоняют по полю мячик.

г) Моя Родина.

д) Политический мученик современности.

е) Отлично.

8. Спасибо за интервью. Твои заключительные слова?

Привет всем несломленным соратникам. Германия сейчас переживает не лучшие времена. Но придёт время наших детей. И ... припомнится всё!

Контакт: Frank Rennicke, Postfach 1145, D-71135 Ehningen, Germany.

Из журнала **DEUTSCHE OFFENSIVE**, Nr 5.

Краткий рассказ о словацкой скин -сцене.

(Пачо, редактор журнала White Victory)

Первые бритоголовые появились в Словакии в 1984 году. В то время страна находилась под влиянием коммунистического режима, так что скин -движение не было таким обширным, как сейчас.

Теперь словацкая скин -сцена стала гораздо больше и хорошо организована. Есть некоторое количество "модных", алкогольных и футбольных скинов, которые дерутся между собой из -за результатов матчей. Большое количество скинхэдов живут в крупных городах, таких как Братислава, Кошице и Грнова.

В моем родном городе Банска -Бистрица тоже есть бритоголовые, но многие из них очень молоды и им ещё надо многому научиться.

Как и в других странах, в Словакии есть S.H.A.R.P. -скины, но их мало и они не организованы, поэтому с ними не возникает проблем. Причиной многих неприятностей являются цыгане и полиция, которая делает всё, чтобы жизнь бритоголовых была тяжелее.

Также есть много панков и левых активистов, очень хорошо организованных и делающих всё возможное, чтобы остановить наше движение.

Много "бандитов" существует в городах Братислава и Малачки. Они ничего не знают о скинхэдах, у них одно желание -избить как можно больше бритоголовых.

В Словакии существует несколько групп, играющих в стиле W.P. Самая известная словацкая группа -Кр.Рр., которые выпустили демо -ленту и готовятся к записи своего последнего CD. Помимо них есть группы Slovenska Liga, Rychly Napor, Biely Odpor, Ragnarok, Posledna Vystraha и Justicia -словацкие хаммер -скины, выпустившие очень удачную демо -ленту. Выходит много скин -журналов, таких как BI. & Hon., White Victory, Nasá Straz, Edelweis, Swastika Radikalny Blok, Elita, Nas Boj, Biely Boj.

Помимо групп и журналов в Словакии свои отделения организации BI. & Hon., Hammer Skins и K.K.K., так что словацкое скин -движение растёт и становится сильнее с каждым днём.

ZAŠŤ 88



SERBIAN SKINHEADS

Этот концерт был организован вместе с венгерскими командами (игравших в Словении) и местными командами. Около 9³⁰ началось основное действие: 100 skins из Ягодины, Белграда, Кралиево, Шабака, Zrenjanin прибыло на концерт.

Первыми играли Agressia, молодые ребята, которые собрались, чтобы играть Oi-музыку. Их песни об уличной жизни, о веселье, о будущем Белой Нации, и одна песня из репертуара Brutal Attack "Blood is strong". Их время пришло!

Следующими выступили Provedenje. Это новая команда из Ягодины, но старые члены и Skinheads Мировой NS сцены. Baiba -вокалист и редактор Skin'zine "Poredak", посвящённый песням Provedenje и безвременно погибшему Яну Стюарту. По музыке это типичная американская команда с сильными NS текстами 100% White Power -аспект с элементами Sieg Heil!

После них выступала команда, тоже из Ягодины -Savršenstvo Kroz Patnju, которые отыграли свою программу с альбома "Made in Serbia" -чистый классический hardcore. Очень хорошая, профессиональная игра на гитарах. С песней "I Hate Muslims" (Я ненавижу мусульман) половина зала начала танцевать. Великолепная команда!

Потом порадовали своей игрой Bomba za SiStem из Кралиево. Настоящий White Power Rock и их песня "Rasa i Nacija" (Раса и Нация) была лучшим, чего можно было ожидать, зал просто взорвался и вырос "лес рук". B.Z.S. является, на мой взгляд, одной из лучших команд Сербии.

Последними порадовали публику Drzavni Udar из Белграда. Очень сильный Белый рок, песня "Serbia for Serbs" прозвучала специально для сербских NS Skins. По окончании выступления 20 человек со сцены приветствовали NS Салютом паше собрание и расу. Хорошая команда. Всё на высоком уровне.

Спасибо всем товарищам, кто помог Serbian B&H Division, а также всем музыкантам и Skinheads, играющим Oi, Rock, Hardcore, Metal, которые способствовали процветанию Serbian Skinhead сцене. Всем White Power командам по всему Миру, которые в трудные времена помогают выжить и осуществить наши идеи.

Heil Russian Skinheads, Слава России!

NORDICS

CD's, MiniCD's, EP's, Tapes.

Oi, RAC, Viking -Rock, Punk, SKA.

P.O. Box 1245 -8900 CE Leenwarden, Netherlands.

Please 1\$ for catalog.

HOLSTEINER JUNGS

MODERNE ZEITEN: Группу "Holsteiner Jungs" основали музыканты из "Freikorps". В чём разница между группами и почему был сделан этот шаг?

HOLSTEINER JUNGS (KAI): Дело в том, что я (Кай) единственный из состава "Freikorps", кто сейчас играет в "Holsteiner Jungs". Волле, наш новый басист, уже участвовал в записи первого CD "Freikorps" "Land meiner Väter". Могу ещё добавить, что "Freikorps" распался потому, что не было возможности существовать дальше. Мы работали очень много, часто бывали в студии... это очень нервная работа.

Разница между двумя группами в основном в музыке. "Holsteiner Jungs" с музыкальной точки зрения намного лучше. Песни очень быстрые и жёсткие, и насыщенные мелодией. Люди, которые до сих пор нас слушали, говорили, что музыка лучше, чем у "Freikorps". Тексты не все политические, но это не означает, что мы идём на компромисс. Все песни честные и прямые.

MZ: Что стало с другими музыкантами из "Freikorps" ?

HJ: Клапмайер играет в одной новой команде с названием "Ostseefront" (Балтийский фронт), Пиви также играет в группах "Nordlicht" и "Boots brothers", работа продолжается. Мы по-прежнему дружим и частенько предпринимаем что-нибудь вместе.

MZ: Говорят, что ты, Кай, записал последний альбом "Freikorps" самостоятельно.

HJ: Это не верно. Клапмайер на всех CD "Freikorps" (кроме "Land meiner Vater") играл на басы. Мы часто меняли барабанщиков. Для нас всегда было сложно искать новых ударников.

MZ: Известно несколько твоих проектов ("Asgard", 3-й CD "Oi Dramz", "Hooligan Beat", "Wolf", "Skalden", "Rockgesox" и т.д., и т.п.). Теперь новый проект?

HJ: BO-первых "Rockgesox" не мой проект. Я всего лишь играю в нескольких песнях на соло-гитаре. "Wolf" записал всего две песни (и то это было случайно). Также я не писал песен для 3-го CD "Oi Dramz". Олаф всего лишь попросил меня помочь в студии, что я и сделал. "Skalden" была группой только на бумаге, поэтому здесь даже нечего больше сказать. "Asgard" -это попытка как-то совместить рок-музыку с правыми текстами, которая должна была привлечь к нам больше людей. Насколько это удалось я не могу судить. В конечном итоге, я думаю, что было ошибкой создавать так много проектов, но я -музыкант и провожу каждый день много часов играя на гитаре. Это тяжёлая работа, но я буду все свои силы вкладывать в "Holsteiner Jungs", вы увидите.

MZ: В ходе своей музыкальной деятельности ты записал кучу песен, наверное где-то 50-60. Есть ли вообще темы, которые когда-нибудь и где-нибудь встречались в похожей форме?

HJ: Я думаю, что большинство тем постоянно повторяют Skinhead-команды. Различие в том, как их высказывают. Нужно пытаться обновлять старые темы, делать их интересными, чтобы регулярно тормозить слушателя.

MZ: Когда можно будет рассчитывать на выход первого CD "H.J."?

HJ: Первый CD "Holsteiner Jungs", вероятно, увидит свет 1 марта. Он называется "Zurück auf den Straßen" (Обратно на улицы). Этот альбом -результат шестимесячной работы и мы надеемся, что он запомнится.

MZ: Какие личности на музыкальной сцене в прошлом или в настоящее время произвели на тебя впечатление (позитивное или негативное)?

HJ: Огромное впечатление произвёл наменя Ян Стюарт, не потому, что он был величайшим музыкантом, нет, он был своего рода источником энергии. Но он не прошёл весь путь. Самое негативное впечатление производят "Opkelz". У них хорошая музыка, уровень которой вырос на целую голову. Но теперь они отделились от патриотизма, это просто насмешка.

MZ: Кай, ты уже много лет занимаешься музыкой. Как твоё состояние?

HJ: Когда мы начинали, была только одна приличная группа. Теперь же в каждом городе есть по крайней мере одна команда. К сожалению, зачастую группы были похожи друг на друга. Также и мы не были исключением. К сожалению! Сегодня практически невозможно организовать SKINHEAD -концерт или выпустить патриотический или национальный журнал. Тебя будет всё время преследовать государство.

MZ: Твоё отношение к **1)** Bier und Blut (пиво и кровь), **2)** Excalibur Records, **3)** турне по США, **4)** Hammer Skins, **5)** компьютерным играм, **6)** Brutal Attack, **7)** Asgard Video?

HJ: **1)** Так должен называться какой -нибудь наш новый CD. **2)** Отличные ребята, жалко, что им так быстро пришёл конец. Привет Петеру! **3)** Это был сумасшедший, полный неожиданностей период. **4)** Множество хороших людей, но также несколько идиотов, которые считают себя непонятно кем. **5)** Здорово, я люблю свой персональный компьютер, но я пока не большой. **6)** Наша любимая группа. **7)** Я здесь должен ответить прямо?

MZ: Ян Стюарт однажды сказал, что он при помощи своей музыки хотел привлечь как можно больше людей к национальной идее. В какой мере этому способствует твой проект?

HJ: Каждый музыкант стремится привлечь людей. К сожалению, из различных побуждений. Для меня важно, чтобы люди прониклись текстами. Мы всегда пытаемся сказать людям: "Будьте гордыми за свою страну". Я думаю, что национальная гордость по -настоящему хорошая вещь.

MZ: Будет ли выходить продукция "Asgard"? Что ты скажешь о совместной работе с "Vincente Directori"?

HJ: Совершенно точно, нет. "Asgard" не существует, также как и "Freikorps". О "Vincente Directori": шефа фирмы зовут Andreas и он большой любитель правого рока и фильмов ужасов. Сотрудничество у нас отличное. Сверх этого мне нечего сказать.

MZ: Будет ли "Holsteiner Jungs" выступать с концертами?

HJ: Мы выступим в июне / июле. Несколько концертов уже запланировано. Пусть они будут неожиданностью.

MZ: Хочешь ли ты что -нибудь добавить, передать приветы?

HJ: Огромное спасибо за интервью и всего хорошего "Moderne Zeiten". Привет Peter и Michaela, Sven, Rene и Britta, Dirk B., Klapmeier и SH -Boys, Jens Hessler а также Nicole! Затем привет группам "Saccara", "Nordlicht", "Booth Brothers", "Max Resist", "Brutal Attack" и "Noie Werte" и "Letzten Helden" из Тале.

Интервью взял Андреас Ценсдорф, /редактор MZ/.

MODERNE ZEITEN. NR. 22. MÄRZ 1996.

Норвежская скин - сцена.

Первый форум стартовал в 1986 году. Он носил название "Национально -демократический информационный союз". В 1989 году мы сменили название на "Норвежский Журнал" и в 1993 году на "Fritt Forum" (The Free Forum). Я вступил в журнал в 1993 году и стал редактором рубрики "Young Pages".

В Норвегии сейчас около 300 Skinheads, в основном в восточной и южной части. У нас есть команды: Vidkuns Venner, Norhat, Norske Legion, Natural Born Skinheads, Vinjar. Вместе с ними же есть команды, которые играют Viking Metal; такие как Storm (Norway) и Penitent. В Осло (столица) где -то 90 -100 skins (Из них примерно 10 SHARP -идиотов).

У скинхэдов в Норвегии, и в частности в Осло, тяжёлая жизнь. Существует красная оппозиция (АФА), которая имеет большой дом в центре города. Они хорошо мобилизованы. Много скинхэдов были атакованы в пивных барах и на улицах. Помимо красных в Осло 15% иммигрантов и безработных, но мы не сдадимся и будем сражаться до победного конца.

В 1996 году в Норвегии прошли два больших концерта. В мае '96 должен был пройти большой концерт в Осло с выступлением иностранных команд, но это всё закончилось в большой драке с красными ублюдками, которые не хотели, чтобы мы провели наш концерт. 30 скинхэдов были арестованы за 3 дня, даже те, которые являлись членами групп, приехавших выступить к нам на концерт.

После этого закрыли многие Skin'zines в Норвегии, только политические журналы. Fritt Forum это журнал с наибольшим количеством информации о Skinheads сцене, которую можно наблюдать на страницах рубрики "Young Pages".

У нас есть идея публикации насчёт Русской Skinhead сцены, но мы ничего не слышали о вас, только небольшие публикации. Знайте, вы не одиноки в своей борьбе!

Норвежские патриоты и Skinheads отдадут салют своим русским товарищам! Мы будем сражаться, чтобы сбылись 14 слов! Лучшие пожелания от Норвежских товарищей!

Mike 14/88.



Десятка лучших хитов.

Шаорь - "Totenkopf" (С. -Немербура).

1. Skrewdriver - "On the streets".
2. Böse Onkels - "Nie Wieder".
3. Skrewdriver - "When the boat come in".
4. Spreegeschwader - "Deutsche Skins".
5. Max Resist & Hooligans - "Romantic Violence".
6. Nordic Thunder - "Rising above all".
7. Aryan - "White Man".
8. Störkraft - "Hooligans".
9. Das Reich - "White America".
10. Freikorps - "Skinheads" (F.D.).

Мешок - Skinhead (Вязань).

1. Ian Stuart - "Fight the poison".
2. Nordic Thunder - "Change the scenery".
3. FREIKORPS - "Schwarz -weiß -rot".
4. B.F.G. - "Warrior Glory".
5. Max Resist - "Everlasting memory".
6. Brutal Attack - "Dear Mather".
7. Mistreat - "Take a look".
8. No Remorse - "Ivisible Empire".
9. Skrewdriver - "Europe awake".
10. Aryan - "North American".

Андеу - Skinhead (Siberia).

1. Brutal Attack - "The Working man's Anthem".
2. Vit Aggression - "Snipper".
3. B.F.G. - "Fight on".
4. Aryan - "God, Race & Nation".
5. Midgårds Söner - "King of hands".
6. Nordic Thunder - "Born to hate".
7. ADL -122 - "NATO per Odiare".
8. Skrewdriver - "Strike Force".
9. Vit Aggression - "Gods of Your Blood".
10. Skrewdriver - "Red Flags Borning".

Вачо - "White Victory" (Slovakia).

1. Skrewdriver - "Join Join Klan".
2. Biely Odpor - "Sunirak bohov".
3. Kraty Proc - "Sme Narod".
4. Skrewdriver - "Street fought".
5. Skrewdriver - "Free my land".
6. Skrewdriver - "Europe awake".
7. Skrewdriver - "Snow fell".
8. Skrewdriver - "Glory".
9. Skrewdriver - "I don't like".
10. Public Enemy - "My Pride".

Ещё немного о скин -стиле.

Мы уже много поведали вам о том, как одеваются скинхэды, и сейчас мы хотим дополнить наше повествование. Многие из того, что сейчас носят скинны, стало возможным купить в Москве. Бомбера продаются на каждом углу, их стоимость колеблется от 30 до 100\$, с футболками тоже нет проблем, достаточно доехать до Горбушки. Для тех кто любит милитари большой выбор имеется на Вернисаже, Горбушке и ВДНХ. Но есть некоторые проблемы, ведь вся скин -мода пришла из Англии, и изделия фирм Lonsdale, Ben Sherman, Fred Perry, привозят крайне редко. Поэтому некоторые вещи заменяются их аналогами, достаточно просто купить клетчатую кепку, рубашку в мелкую клетку, узкие подтяжки. Пока очень трудно достать нашивки и музыку, но не надо отчаиваться, всё это у нас обязательно будет. Труднее придти skingirl, им приходится проявлять максимум фантазии, хотя есть традиционные вещи, как мини -юбка и т. д., в общем всё зависит от самой skingirl. Для тех кто хочет более подробной информации рекомендуем Skinhead Bible, но помните пословицу "встречают по одежке, провожают по уму".

Письма.

Hi братья из Москвы!

Мы команда J.N.K.F. хотим поблагодарить москвичей, и особенно парней из "Кровь и Месть" (B&H, Russia) за поддержку и теплый прием в Москве. Мы очень вас любим, братья, и надеемся порадовать вас своим выступлением в будущем. Привет всем скинам Москвы и России. Пусть сохнут наши враги и власть З.О.С!
WCHATE POWER WORLD WIDE!

Всем братьям привет 88!

P.S. Сейчас мы создали в Ярославле организацию "White Beats", потому что медведь - герб нашего города. У нас сейчас уже около 30 человек.

Привет из К -а!

В нашем сраном городишке довольно -таки сложно найти что -либо, похожее на скин музыку. А о стиле Oi! вообще почти что никто не знает, разве что кроме таких ветеранов как я и мои друзья.

Skinheads для нашего К -а это вообще как ЧЛО, много слышали, но никто не видел...

D.

Меня зовут Андрей. Я живу в Сибири в городе П. -это маленький город. Пока скинхэдов здесь немного.

Гораздо меньше чем разных ублюдков. Наша группировка насчитывает сейчас девять человек. Скинхэдами я и двое моих друзей стали три года назад. Тогда у нас не было никакой информации, был только фильм "Rompet Stompet". Когда мне попал в руки первый выпуск "Под Кол", я сразу написал письмо и ребята мне очень помогли. В нашем городе мы в меру сил и возможностей стараемся распространять идеи W.P./N.S. среди молодёжи. Самому младшему из нас только

исполнилось 16 лет. Также есть те, кто просто сочувствует нашему движению, таких людей немного. А дел у нас хватает. Как -езде наш город переполнен иммигрантами (разных цветов). Они занимаются спекуляцией и одурачиванием простых людей. У нас постоянно происходят стычки с ними, недавно они воткнули шило в горло одному из наших друзей и он чудом выжил. Но мы не останемся в долгу.

88!

